

8982-202

Shri Raghunatha Temple MSS. Library,
JAMMU

No.	8982
Title	भक्तविनोदः
Author	
Extent	१० पत्र
Age	
Subj	महाभारत

अथ सदना भक्त चरिते । दोहा । प्रतिवचित्र मा
नस हरन दलन सकल भ्रमभीत । भक्तिमहा
तम करहुं अब कथन भक्तिजतप्रीत । चौपाई
भयोमलेख वंस उतपेया । सदना नाम भक्त ज
गमया । पूर्वजनम उजकुल उपजाया । वरजि
त थरम करम गतदाया । पैएजनन एक शालिग्रा
मा । व्रतजत करहिं भक्त अभिरामा । धनबड़ी
करलोभ विचारी । महामलेख काहु अनिहारी

१००
भ.
१
रहासदैव असक विकेई। दीनोविप्र विविधधन
तेई। विपुल वरष असतास विहायो। तहि तेवि
त न विप्रवरपायो। करत समर्ण अंत धनतेह
सतवसभयो विप्रतजिदेह। होतकरम वंधन
वसजाई। तांकर सदन यमन देहपाई। सोअ
सधनी असष विकेई। मंजल रूप वंत सतले
ई। दिन दिन करत नेह नवलालन। लागोप्री
ति रीति जतपालन। थसोनाम सदना सभत

वही। भयोवरष हादिस करनवही। पूर्वजनम
कर पूजन सेवा। भयो उदय तहि भगवनदेवा
शालिशामसिला मनभाई। अकस्मात पथ का
ननपाई। शटक प्रमाण ललित जियजानी।
लावा सदन हरष सखमानी। तलाथरत इ
क ओर उमंगा। विक्रय करत अमष तहिसंगा
अधिक नून सन एक समाना। तास प्रभाव
विदत असजाना। आपुकरमहि सादिविता

१००
भं०
२
सा। भूतन ग्रीवदीनो धरिपासा। जननिजनक वो
धवसमुदाई। मतवसभये कालगतिपाई। तवस
नेत्र सवकरवितलीना। वारुणिमत जनहमद
कीना। तहिपुर जगननाथ दरसाये। समयप
क वैभवजनप्राये। दोहा। भित्तादिनहित एक
तव भूमत सदततहिआव। अमृषतला धनशि
लाकल देविहगन पद्धताव। १। टीका। नाभा
दासकरतेहैं किहेसंतो अब और बड़ा अदभुत

मनके हरनेवाला और संपूर्ण भयभ्रमके नाशक
रनेवाला भक्तीका सुंदर महात्मजो है सो भक्ती
प्रीतीसे आपके आगे कुछ गायनकरता हूँ एक स
दना नामकरके जगतमें उजागर भक्त मलेच्छ
वंसवितें उतपन्न होता भया सो सर्वला जनम वा
झणकी कुलवितें धारकर अपने धर्म और क
र्मसे भूला हुआ परंतु भक्तीभावसे बतधारक
र केवल एक शालिग्राम भगवानका पूजनक

१०० रताथा और धनकी अधिकताके लिये एक कोई
भ० महीं मलेक कसाई देवकर कि जो सदैव मांसही
३ वेचता रहता था तिसको व्याजके लाभसे बहुत सा
धन दे देता भया इस प्रकार तिसको कितने ही व
रषवतीत होय गये तिसमलेकसे कुछ धन प्राप्त
नहीं कर सका तबवे ब्राह्मण अपने धनको सम
रता समरता ही अंत शरीरको त्याग कर कालके
वश होय गया और कर्मबंधनके अनुसार तिसी

मलेच्छके चरमै आयकर जन्मथारन करलेताभ
या तबवेसां सके वेचनेवाला मलेच्छक साईजोया
सो ऐसेरूपवंत पुत्रको पायकर दिनदिन बड़ेहि
तप्पारसे निसकी पालना करनेलगा और नाम
निसका सदन राखताभया जबवे बांगवराषका
होयगया तब पूर्वजन्मकी निसकीभक्ती और
भगवानका पूजन सेवनजोया सो आयकरके
उदय होजाताभया अकस्मातही वणसे एकशा

१००
भ०
४
लिया मभगवानकी मनोहर शिला जो थी सो नि
सकी मिल जाती भई सो पांच सैरी जो बही होती है
तिसके वरोवर जान कर वडे आनंद सखसे चरम
ले आया तब तला अर्थात् तराजू से एक पासे धर
कर और हसरे पासे मोस डाल कर तिसके साथ
तौल तौल कर बेचने लगा और बेशिला अधिक
मून अर्थात् चार बाथ के साथ एक समान वरो
वर ही रहती थी इह तिसका गुण और प्रभाव

कहथा आपसदनाने हिंसादि जीव घातका कर्म
जोहे सो त्यागदिया हुआ इस पापकी फासी
अपने नौकर चाकरोंके गलेमें पायराखी थी ज
ब तिसके मरतापिता और बांधवजनन सब का
लके बशा होयगये तब तिन सबका धन लेकर
जैसे कोई मदपान करनेसे मत्त होय जाता है
तैसे धनके मदमें उन मत्त होयगया और अ
पनी इच्छाके अनुसार रहने लगा किसी ह

१००
भ.
५
सरेका सिरपर कुच्छ भयन हींथा तब एक स
मय जगननाथ स्वामी के यात्र संत जोये सो तिस
नगरमें आय प्रापत भये तिनमेंसे एक संत भि
त्ता दिन करता करता दैवयोगसे सदन के चर
पर चला आया तब तहां मांस के तोलने वाले तरा
जू में वेशालि ग्राम भगवान की मनोहर शि
ला देख कर रुदयमें अतसे पछतावने लगा
और वड़े अचरन को प्रापत होय गया । १ ॥

चौपाई। विकलडखित चित संत उचारा। इहनउ
चित कछु करम तमारा। कवहं कि कृपा सहि
त इह देहौ। शिलामोहि आसिष सभलेहौ। जव
अस संत कथन सख कीनयो। शिलानरत स
दनातहि दीन्या। मानहं सकल भवनवितपाई।
निजसमाज लावाहरषाई। पचगव्यादि सनानस
हावा। देतकीन भोजन मनभावा। सचिनैवेद
भक्तिजतलाई। वहरिआपु भोजन सबपाई।

१० भयेनिरतनिद्रा समदाई। तव भगवान भक्त सख
भं खदाई। धरिसरूप वैस्मव निसिमाही। दीनोस
६ पन संत जनकाही। रिसकि कविन मुख वचन
अलावा। अरे मूख जहितें मोहिलावा। तहो देहु ज
फ वेग पचाई। देखहु नतर प्रात समदाई। होहि
विदत गति कवन तमारी। तव समाज सब देहु
संहारी। अस प्रकार जव भगवन भाखा। स्वपन
जानि कछु रुदयन राखा। दीन नाथ तव बहुरि

६

वायाना । उद्यो संत मानस अकुलाना । सिष कहं
वो लि वदन समुजावा । रहा अमकजे सदन स
हावा । तहो जाय संजत सनमाना । इहतव शिला
देह भगवाना । सिष सासन गुरुवर इतपाई । च
ल्यालेत प्रभसिला सहई । तिनसन जाय कथन
सवकीना । गुरु कहं जथा स्वपन निसिदीना । इ
हहमार पूजन सईकारा । करत नदेव हरन म
हिभारा । इन कहं अमाव तला तवजोई । लागी

१००
भ.
७

ललित सखद प्रियसोई। कूलनतासदैवमनमा
ना। इनकर पद सनातनवाना। जबजव रामकस
भेछैया। तवतवरही जलावतिमैया। सोऊदेवस
खमानिसहाये। ईहोआयतव तलाकुलाये। अस
प्रकारसिषवदनउचारी। दीनीसिला सभरामन
हारी। जबअस सन्यो कथनसिषवदना। उयो
जाग सोवतत^व सदना। ज्ञानभान जनरुदयप्रका
श्या। सतसरकुमति उलक तम नास्यो ॥

व

भूषण वसन सदन चितजेह । लग्यो विभक्तकर
नसवतेह । दोहा । दीनजनन कहं देत सब आष
दीनवत होय । तिन संतन सन लायि अस चह्यो
सदन सख होय । २ । टीका । तव अतसे व्याकुल
और चितसे डूबी होय कर संत कहने लगा कि
हो भाई तमको इह करम योग्य नहीं है कदाचि
त दया करके इह तमारे तराजूमें शिला जो है
सो मेरेको दे देवो तो मैं तमको प्रसन्न होय कर

१००
भ.
८

आसीर वाद देता हूँ इस प्रकार जब संत ने कहा त
ब सदा ततकाल वे शिला तिसको दे देता भया
संत मानो संपूर्ण भवनों की संपत्ति पायकर आ
नंद में मगण भया हूँ आपने संत समाज में च
ला आया तब तिस शिला को देखकर सब संत प्र
सन्न भये और तब पंचगव्यादि सनान जो है सो
करायकर प्रजन किया फिर भोजन बनायक
र और शालिग्राम भगवान को भक्ती प्रीति से नैवे

८

दलगायकर पीछे आपभी भोजन पावते भये तिस
तें उपरांत अपने आसन पर सख पूर्वक सब सोय
गये तब आधी रात के समय भगवान कृपानिधा
न वैभव रूप धारकर और आयकर वड़े कोप के
करवचनों से तिस संत को स्वप्न में कहने लगे
कि अरे मूढ तम जहां से मेरे को ल्याये हो तहां ही
अब शीघ्र पड़ें चाय देवो तहीं तो प्राणा काल हो
ते कल को देखना कित मारी कैसी दशा होवगी

१०
भ
२

मैतमारेसंपूर्ण समाजका नाम करदेऊंगा इसप्र
कार यद्यपि भगवाननेकहा तद्यपि स्वयनजान
कर निससंतने कुछ रुदयमे नहीराखा दीन वे
धने फिर भलीप्रकार चितायकरकहा तवतोभ
यसे व्याकुलभयाहूआ वेसंत प्राप्तहोतेही उठाव
गहूआ और अपने शिष्यको बुलायकर समझाय
देताभया किंसुक अस्थानपर वे मांसवेचनेवाले
मलेकका घरजोहे तम इस भगवानकी शिलाको

श्र

तहोलेजावो और भलीप्रकार दिखाय समझाय
कर संनमान पूर्वक तिसको दे देवो तब वे शिष्य
गुरु की आज्ञा पायकर और शालिग्राम भगवान
की शिलालेकर ततकाल ही चल पड़ा तहो जा
यकर तिसके साथ जिस प्रकार गुरुजी को स्व
यं भयाया सो सब हतोत सुनाय देता भया औ
र फिर कहने लगा कि इह भूमी का भार हरने
वाले भगवान हमारा पूजन सेवन सूईकार

१००
भ.
१०

नहीं करते हैं इनको तो तमारी इह तला अर्थात्
तमज जो है सो मनको भावना और प्यार लग
ता है जिसविषे कलनेका आनंद जो है दीनबंध
ने सोई सखदयक मान लिया है क्योंकि इनको
सनातनकी इहवाण चली आई है कि जबजवरा
महत्सवालरूप अवतार होते रहे हैं तबतव प्रे
मप्रीतीसे माना जो है सो भंगूडेपर कुलावती रही
है जिसने दीनानाथ सोई सखमानकर ईहोत

मारीतलामें फूलनेका आनंदलेतेहैं इसप्रकार
साधने कथन करकरवे मनोहर भगवानकी
शिला जोयी सोतिसको देदेई ऐसे जवतिसके
मुखसे प्रसंगासना तब सदना जो अज्ञाननिद्रामें
सोया हुआ ततकालही जागउठा मानोज्ञानका
स्वरज हृदयमें प्रकाशमानहोयगया और जफता
कुमतीरूपी उल्लू और अंधेरानोया सो सब ना
सको प्रापतही जानाभया तिसीसमय चरकेभ्र

१००
मे०
॥
षण वसुधन इत्यादि सब अनिष्टी साथ ब्रह्मण ओ
र दीन जनोको दे दिला कर आपनिरथनोके समा
न दीन होय कर तिन संतोके साथें ही संपूर्ण सब
को त्याग करके चल पड़ना भया । २॥ चौपाई । अस प्र
कार संत नवत भययो । मारग चलत काहु थल ग
ययो । तहां भक्त भिक्षा दिन हेत । गयो ग्राम शक्यनी
न केत । राधा कल सनत असवानी । नवती एक
मान रतिहानी । तास विलोकि रूप अनरागी । व

॥

दनवचन मरुभाषनलागी। अहोसंतमुद्रा तवनी
की। लगी मोहि मंजल प्रियजीकी। अवनजाइ तजि
मोर अगाया। ईहो रुचिर हित हो हित माया। भूरिद्र
य तव भोगन जोगू। होइ प्रसन्न विगत दुख सो
गू। करमवचन मन मे तिय तोरी। तव इह करइ
काम फर मोरी। सदनासनत वचन असतासा।
देन विदत जन नरक निवासा। बोली इह अन
र्थ कसवानी। मात प्रकट तव वदनवावानी

१०
भ.
१२

सखसमूह संपति धनधामा। रुदयमोर ककु
नाहिन कामा। तव निज पति संजत अनरागी।
वसह सदन अस उर मति त्यागी। हित जत वच
न सुनत अस तेहा। भई विराम नहि न अगरोहा
तव सदना सख कल उचारी। चलो सदन तहि
वहिर सिथारी। तव कीनो चिंतन उर भासा। रा
खहु कवन यतन इहि धामा। पति भय प्रवल स
कुच उर पही। तोते हनन उचित अवतेही ॥

१२

असविचारि पापनिहतभागी। विणवत पतनि
धरम सबत्यागी। खडगलेत करसोवतजाई। रि
समति काटि सीस पतिल्पाई। तासुदिखाय वद
न असवरनी। देखहरसि कमोर कलकरनी। मे
तमार हित मानसमानी। शसोकाटि सीसपति
पाणी। निरभय वसह सदन डखोवाई। अ
वतमार मन बाँछितहोई। सदना सनत डखि
न अऊलाई। हाहाकरि माख चल्पोपराई। दोहा

१००
भ.
१३
जो प्रथमनि अपराध विन हन्यो प्राणपति पद।
तो निश्चय मम बधन कर पापनि कवन संदेह ३
ही का। इस प्रकार सदना जो है सो संतों के समान
ही संत होय कर जाता जाता किसी नगर में जा
य प्राणत भया तहां भगवान को समरता हुआ
भिदादिन के लिये नगर में किसी धनी के घर
पर जाय स्थित भया तब तिसके मुख से राधा
कृष्ण नाम को श्रवण कर कर और तिसकी

मनोहरमद्राको देखकर रती जो कामदेवकी स्त्री है
तिसके रूपको लजा देनेवाली एक स्त्री बाहर आय
करके बड़े प्रीति प्रेमकी भरी हुई कोमलवाणी से
कहने लगी कि हे संत तेरी सुंदर मूरती जो है सो मेरे
चित्रको अतसे करके प्यारी लगी है तांते तम दया
करके अब ईशं मेरे चरमैं ही वास करो तमारा सर्व
प्रकार करके हित ही होवेगा मेरे चरमैं तमारे भो
गनेके लिये बहुत द्रव्य है तू आनंदमें मगाना हो

१००
भे.
१४

और रुदय की चिंता शोक को त्याग दे संत मे मन
वचन काया करके तेरी स्त्री हूं तूं इस मेरे मनोर्थ को
सफल कर इस प्रकार तिस भामनी का कथन
कि जो प्रतप्त नरक के निवास देने वाला था सुन क
रके सदा कहने लगा कि हे माई तैने इह कैसा
अनर्थ वचन साख से प्रकट उचारन किया है मेरे
को तो धन धाम साख से पती इत्यादि की रुदय मे
कुछ श्रद्धा नही है तूं आनंद पूर्वक अपने पती के

१५

सहित घरमें निवास कर और इस उरबुड़ीको रु
दयसे त्याग ऐसे हितके भरे हूये बचनोसे यद्यपि
सदना भक्तने बारंबार कथन किया तद्यपि सो पा
पकी खानी अपने हठको नही त्यागती भई तब
कल कल रटना हुआ सदना जो है सो तिसके च
रसे बाहर निकल आया तिस अथ मनीने रुदय
में विचार किया कि अब इसको कौन यतनसे
घरमें लावे अंतको इह विचार किया कि इसके

१०
भं०
१५

हृदयमें मेरेपतीका अतसे करके भय संकोचहै
तोते अब पतीका मार देना उचितहै ऐसेविचारक
र अभागन पापकीनिधी अपने स्त्री धर्मको विण
वत तोड़कर और हाथमें तलवार धार कर कोप
में सन्नभिहई जाय करके तरतपतीका सीसका
टलियाई और सदनको दिखाकर कहनेलगी
किहे रसिक सुंदर इहदेखो मेरीकैसी करनीहै
जोतमारे हत प्रीतीकेलिये मैंनेखड्गसे अपने

१५

पत्नी का सीस काट डाला है अब तमरे प्यारे निरभ
य होय करके ईहां मेरे चरम वास करो तमारी मन
वो छित कामना सफल होय गई है इस प्रकार ति
स पापनी के साथ से उर वचन सन करके सदना
जो है सो व्याकुल होय कर हाहा शब्द करता हुआ
भागवला और कहने लगा कि देखो जो इस दुष्टनी
ने अपराध के बिना हीं वधा अपने प्राणपत्नी को
मार डाला है तो कहो कि इस पापनी मेरे साथ क्या

१०
भ.
१६

भलाई करेगी अर्थात् मेरे सार देने मैं भी इसका कौ
न संदेह है । १। चौपाई । अस कहि चलो भीत वस
भागी । देखि अथम नहि पाछिल लागी । ऊंचे स्वरों
वति रिसकाई । सामाजिक जनलीन बुलाई । सब
कर भनत पाप छट चरनी । देखि विदत दुष्ट क
र करनी । सोवत सदन चौर पतिमारा । अस प्रका
र जवनास उचारा । पकरि भक्त लोगन रिसकाये
पदकर बोधि विविध विधिमाये । नृप पेल्यायक

१६

रमउरतासा। धनक वधन सब वदन प्रकासा। ह
न्यो नभूष साथ नियजानी। दीननदेश छिदन प
दयानी। तब चोशल युगल करतासा। केदितर
नपर वहिर निकासा। पूर्वकरम फल रुदयचिचा
री। निन संतन सन चलोसिथारी। यद्यपि करहिं
संतविसकारा। तद्यपि रहहिं मौन उरथारा। छि
न्न हसत भिक्षादिन करमा। करत करत प्रसभ
क सुथरमा। समरत कल जनन सुखदाया ॥

१० भं १८ जगननाथ मंजुल परिश्रया । तव अस स्वपन पु
नारिनकांही जगननाथ दीनो निसिमांही । कि
नहसन शक संत सहावा । संतन संग मोर पुरा
वा । नांकर दोलारूफ कराई । तव ल्यावहु मम स
नमावजाई । देवि स्वपन शक्ति हरषाये । खोज
तकिन्न हसन फिगयाये । प्रभु सासन सब दीन
सनाई । दोलारूफ होहु तव भाई । विनय वदन
सदना तव कीना । मैन योग्य इहि वाहन दीना ।

दरसनहित भगवन साखदाई। पदचर चलहे सी
सबलभाई। तव प्रजिक हठ कीन अपारा। भनत
अंत सदना जनहारा। जोरि जगल निजंदर सह
ये। बारबार चरनन सिरनाये। महिअनचित क्ष
महो वडभागी। इहलचुता निजसकहेन त्यागी।
दोहा। असप्रकार जब देउ जगजोरि विनय नहि
कीन। तव उपजेहरि कृपाते करवर जगल न
वीन। भक्तिप्रभाव विलोकि असलोक सकलवि

१००
भ.
१८

समाय। तव सदन रतिजत भवन जगननाथ प्रभु
आय। बार बार करि देखत कछुक दिवस वसि
ताहिं। पुनि आवा वृजमे रतन कल कल मनसा
हिं। विनु अनास तजिकाय तहे भक्ति प्रसाद प्र
वीन। मनि सर डरलभ ललित गति कल कल
तैलीन। ४। टीका। ऐसे कथन कर कर भयके
वश भयाहूआ तहोसे भागचली तव वेशधमनी
देखकर निसके पीछेही लागचली जव देखा

१८

कि इह नही रुकता तब ऊची स्वर से हाहा कर कर
रोवने लगा पड़ी तिसका रुदन सुनकर पड़ोसी
लोग धावते चले आये पाप की खानी तिनको कै
सा अनर्थ सुनावती भई कि भैया देवो इस दुष्ट
ने बड़ा बोर अपराध किया है धन के लालच से चौ
र चानी ने घर में सोया हया मरा पती जेथा सो मा
र डाला है अब क्या करूं किसकी शरण को जाऊं
जब तिस मंदने ऐसा अनर्थ सुनाया तब लोगों

१०० ने धायकर सदन को पकड़ लिया और हाथ पाउं
भे० बांधकर भली प्रकार मारा वहन डर दशा कर्क
१५ फिर राजा के पास ले आये और धनी के मार देने
का प्रसंग भी सब सुना दिया तब राजाने सुन
कर परम को पकिया फिर साथ जानकर जान
से नहीं मारा परंतु हाथ पाउं काटने की आज्ञा
दे देई ऐसे राजा की आज्ञा अनसार चोश लेने ले
जायकर तरतही दोनो हाथ काट डाले और न

गरसे बाहर निकाल दिया तब अपने पूर्व कर्म
का फल विचार कर कल कल समरता हुआ नि
न संतोके पीछे पीछे हीं लाग कर चल पड़ा यद्य
पि तिनोने भी बहुत प्रसकार किया तथापि स
मय जान कर मौन होयरहा कुच्छ बोलता नहीं भ
या तैसे ही कहे हये हाथों करके भिक्षा दिन धर्म
कर्ता कर्ता और दीन सखदायक भगनको
समरता हुआ संदर जगननाथ पुरी जो है ति

१०
भ.
२.

सविस्त्रं आयशापतभया तवरात्रीके समयभग
वान कृपानिधान जगननाथ स्वामीने अपने
पुजारियोंको स्वपनेसे कहा कि एक छिन्नहस्त
अर्थात् कटेहूये हाथ संतजोहै सो और संतोंके
साथमिलकर मेरे नगरमें आयाहै निसको स
नमानसे पालकीपर विवाहकर ईहांमेरेसनस
खलेशावो इसप्रकार स्वपन देखकर हरषके
वशभयेहूये सजिक जाय करके निसछिन्नहस्त

साधको खोजने लगे तब जहां वे वैद्य हूँ आया त
हो आया कर तिसको भगवान की आज्ञा सुनाय
कर कहने लगे कि हे संत अवतम इस पालकी
पर बैठ कर आनंद से भगवान दीन साखदान के
सन साख चलो ऐसे तिनका कथन सुन कर स
दना हाथ जोड़ कर के नम्रवाणी से विनती क
रने लगा कि हे भक्त जनो मैं दीन भागहीन
इस पालकी पर बैठने के योग्य नहीं हूँ दीन

१०
भ.
२१

सखादायक भगवान कृष्णनिधानके दरसनक
रनेको मैसीसकेवलपाउं पयादाहीं चलताहूँ तब
एजिकोंने वहनहीं हवकिया औरईहो सदना
भी कहता कहता हारगया अंतको अपने कंद
हये दोनो देइके समान हाथजोथे सो जोइ कर्क
वार वार चरनोपर सीसनायकर कहनेलगाकि
भक्तदयाकरके तम इह अनुचित मेरेको क्षमा
करो मै अपनी दीनता और लचुताको कदाचि

तत्पागनही सहेगा इस प्रकार जब सदनाने दीन
भावसे अपने दोनो कटे हये देउ जोरकर विनती
करी तब धर्मका प्रभाव जो उदय हो नाथा तब तही
जगननाथ भगवानकी कृपाने तिसके दोनो हा
थ नवीन उत्पन्न होजाते भये इस अदभुत को दे
खकर सब लोग अचरजको प्रापत होय गये त
ब सदना आनंदमै मगण भयाहूआ श्रीती भक्ती
में भगवानके भवनमै आयकर कृपासिंधके

१०
भ.
२२
आगे बार बार दंडप्रणाम कर्ता भया ऐसे कुक्कु
दिन तहां निवास करके फिर क्लृप्त क्लृप्त समरता
हृया वृजभूमी मै चला आया तहां भगवानके गु
णगण गावता हृया यतनके विना सहजे हीं श
रीरको त्याग कर भक्तीके प्रसादसे मनी देवता
ओंको डरल भगती जो है तिसको प्रापत हो जाता
भया । ४ । इति श्री भक्त विनोद ग्रंथे भगवदभक्तिस
हात्म्ये श्री सिंह कृत भाषा टीकायां सदानाचरित वर्णने

नाम सरगः

२३

अथ लङ्गभक्तचरितं । दोहा । लङ्गभक्त प्रसिद्धक भ
क्तसिरोमणि गाय । तिनकर अतिपावनकथा सु
नहु अवण सावदाय ॥ चौपाई । भ्रमत भ्रमत
तीरथथलचारु । आवापक नगरमनहारु । त
हिपुरकरजेन्द्रपश्रवलंवा । तांकरइष्टदेवजगदेवा
तहांनदेस पायनरगई । प्रतिदिनदेहिं मनुजव
लिआई । जहिगृहवसेभक्तव्रतधारी । तहिदि
नरहीतासवलिवारी । तेसठसाधुसरलचित्त

१०३
भ.
२
जानी। पकरत भक्त सहकरपानी। गयोलेत सन
सुखनरगई। भाष्यो महा राजवलि आई। तवनरेस
मानस अभिलाषा। बलिकहं देवि वदन असभा
षा। वेग जाय अवकरहत यारी। चले सुलेत तर
त अधिकारी। देस नान पावन तन कीना। बाधिक
वहुरि खडक करलीना। सन सुख भवन हरषिम
नमाहीं। लागे वधन भक्त हरिकारीं। कस भक्त
तवरु दय विचारी। जोरु क मोर वधन ते सारी। आन

जीवकरहोहींभलाई । तोअब बधन विलसक
तलाई । असकहिभक्त मोन अनरागा । कस
समर्णकरनउरलागा । तवभगवति मूरतिम
धाना । उपजिपरी इकमूरतीआना । गहित त
रंतवधिक असिपानी । अरुणनयन दारुणवि
सवानी । बोलिवदन धरि खडगप्रहारो । काट
तवधिकसीसमहिआरो । भूपसमेत लोगस
मुदाई । विकलत्रासवस चलेपलाई । भक्तसुष्ट

१०२
भ.
२

मानस थिर होई। देवी अग्रजक कर दोई। वदन व
नीत मधुर मडवागा। लग्नो करन असतति अनु
रागा। तव प्रसन्न मन मात भवानी। बोली जनन स
खद मडवा नी। दोहा। मांग मांग अवभक्त वर
नहिं अदेव कछु तोही। तव बो ल्यो मोदिक भक्त
तव प्रसाद सब मोहि। पै इक कर हं विनंति अव
रूपान केतनि मात। इह नख लित जिले इह नित
पाय सादि सख दात। एवमस्त सख मात भनि ५

निभायो ककुआन । सांगाहुवरतवभक्तसहिअ
निप्रसन्नजियजान । जोप्रसन्नअसजननितवतो
हसरवरणहु । उपजहिअवरिलभक्तिचतकस
कमलपदनेहु । सत्यसत्यअसवदनभनिभग
वतिभक्तउवारि । होतलपतडतजननिजगतिज
वरभवनसिधारि । १॥ टीका । एकभक्तोंमे प्रथा
न और सरव गुणानिधान लरुभक्त नामकर
के जगतमे उजागर होतेभये अब तिनकीव

११
भ.
३

३
श्रीपवित्र और सावदायकगाथाजोहै सोकुछसं
क्षेपकरके कथनकरताहूं हेसंतोषानंदकर
प्रवणकरिये सोभक्त उत्तम तीर्थयात्राकरते
करते और भ्रमते भ्रमते दैवयोगसे एकसंदर
नगरमें आयप्राप्तभये तिसनगरकास्वामीरा
जाजोया सोभगवतीका उपाशिकथा औरवे ज
गदंवेही तिसकाइष्टदेवथी तहाराजाकी आज्ञा
अनुसार जगजननीभवानीको नित्यदिन मान

षकीवलीहीं लागतीथी तवनगरमें लउभक्त
जी जिसके चरविखें उतरेहयेथे तिसदिनति
सीपुरुषकी वलीहोनेकी वारीथीतिसउष्टने
कैसाकपटकिया किभक्तसुष्टको सूयेसरल
सभाववाले जानकर और भुजासेपकटक
र राजाके सनमखलेगाया तहांजायकरकह
नेलगा किमहाशज वली आईहैतै तवरा
जावलीको देखिकर प्रसन्नभयाहआ कह

१०३
भ
४

नेलगा दिनाउ, इसके लिये और शीघ्र तारी
करो ऐसे राजा की आज्ञा पायकर अधिकारी जो
ये सो भक्त प्रधान को तब तले आये और भली प्र
कार समान करवायकर पवित्र किया तिसने
उपदेश तब अधिक सो मारने वाला है सो हाथ में
भी तलवार धारकर भक्त सङ्घ को ल्यायकर के
तहो भगवती के भवन में बध कर मेलगा अर्था
त मारने लगा तब भगवान के भक्त लड़ दसजी

४

निसको देखकर रुदयमें विचारकरनेलगे कि
अबजो एकमेरे मरणमें और सबजीवोंका भला
होनावे अर्थात् नित्यके मरणमें और नष्टजावे
तो मेरे मरणमें विलंब नही होनी चाहिये अ
से विचारकर भक्तप्रधान हरस और प्रेममें स
गाणभयेहये सौनधारकर कसमभगवानका
समरण करके लगा जाते भये तबतहं भगवती
की मूर्तकी वीचसे एक और बड़े प्रचंडमेजवा

१२
भ.
५

ली नवीन मूर्ती उत्पन्न होयकर तिस्रवधिक
घातीके हाथसे तरत तलवारची नकर कोपसे ला
ल किये ह्ये नेत्र और मुखसे कोपकेही वचन उ
चारण करकर ऐसा वार प्रहार किया कि तिस
वधिक का सीस काटकर ततकाल पृथ्वी पर गि
राय दिया तब देखकर के राजाके सहित सब लो
ग जो थे सो व्याकुल होयकर भयसे शर शर कोप
ते ह्ये भाग चले तिस समय धीरज के धाम लउ

भक्तजी स्वस्थ चित होयकर जगजननीके सनम
ख स्थित भये हूये हाथ जोड़कर बड़ी कोमल म
धुरवाणीसे अनेक प्रकारकी असतनी जो है सो
गायन करने लगे तबतै सेही प्रसन्न होयकरके
भक्त साखदायक भवानीभी मधुरवाणीसे कह
ने लगी कि हे भक्त अवजो तेरे मनकी इच्छा है सो
वर मांग मै देने को सा मर्याद मेरे ऐसी वसत को
ई नही है जोमे आज तेरे को नही सकें इस प्रकार भ

१०३
भ.
६

गवतीका वचन सुनकर लड़भक्त वड़े हरषसे वि
नती करने लगे कि हे मैया तेरी कृपाके प्रसादते
अब मेरे को कुछ भी मागने की इच्छा नहीं रही है मै
से सार मै सफल हो गया हूँ परंतु हे जननी जो
कदाचित्त मेरे पर अतुल हैं क्या प्रसन्न हैं
तो इह कृपाकर कि अब तेरा आगे मानष की व
ली त्यागकर नित्य स्त्रीर आदि सुंदर सख दायक
वली है सो लिया कर इस प्रकार भक्त की विनती

जो

सनकर जगदेवे एवमस्त कहि देती भई कि ऐसे
हीं होगा फिर प्रसन्न भई हई कहने लगी कि भक्त
कुछ और भी मांगले वो लड़ भक्त कहने लगे
कि कृपा करनी है दीन डारहरनी जो तू मेरे पर
प्रसन्न हैं तो अन्न गृह करके हम राइहर दे जो
हम भगवान के चरण कमलों विखे मेरी आव
इ प्रेम के सहित भक्ती जो है सो दिन दिन अधिक
हीं वफा चली जावे तब भक्त की याचना प्रथित

१३ भं. ७
मोगनासनकर तथास्तु कहतीहई भगवती किस
त्यकरके ऐसेहीहोग्य तबतलयत होयकर आनंद
से अपने धाममेंजाय निवास करतीभई । २। चौपा
ई । भक्तप्रवर तहेंविचरनलागे । क्लृप्तचंद्रचरनन
अनरामे । तवसुख असुख सकल जगसेवी । नृप
कहेदीनस्वन असदेवी । अवतंतजह मनुजवलि
राई । पायसादिसहि देखसुहाई । देविस्वपन अस
भूपप्रवीना । भोरहिंगवन भक्तदिगकीना । जग

करजोवि चरन सिरनाये। सेवक बन्यो भक्तिसर
साये। तब तेजानि मनुजव धरानी। पायसादिव
लिदेहिं भवानी। दोहा। देवद्वभक्ति प्रभावते भक्त
निपुण जडगई। करि प्रसन्न जगजन निकरं न
रवधदियो छुमई। २। टीका। भक्त प्रधान जोये सो
कस भगवानके चरन कमलोंके प्रेमसे उनमत्त
भये हये तहांहीं विचरने लगे तब देत देवता उंघो
र मानवोंकरके सेवत कीहई भवानी राजाको स्व

१३
भ.
८

पनेमै प्रबोधकरकर कहनेलगी किहेप्रजापाल
अवनेतं मानववलीत्याग कर मेरेकोपायसादिनी
रकीवली जोहै सोईदियाकर मैनि स अतसेकरके पर
प्रसन्न होऊंगी ऐसेस्वपनको देखकर हरषमै म
गणभयाहृया राजाप्रतापकालहोनेही भक्तसुख
केपासचलाआया और चरनोपरसीस नायकर
हाथनोउकरके मुखसे अनेकप्रकारकी शलाचा
वडाई करकर भक्तीमानभयाहृया निनकाहीसि ८

षवनगया तवतेमानुषवलीकी वडीहानीजानक
र भगवतीको दीव्यादिसंदर वलीजोहै सो देल ने
गा नाभादासकरतेहैं किहेसंतो देलिये भक्तीकी
कैसी वचिबमहिमाहै कि जिसके प्रभावसेकस
भगवानके पारेभक्त लड्डासजीने जगजननी
भवानीको रिचायकर और प्रसन्नकरकर जिस
नगरमें नित्यमानुष चातजोहोताथा सोछुडा
यदिया । २॥ इतिश्रीभक्तविनोदग्रंथेभगवदभक्ति

१३
मं. महात्तमे भाषाटीकायां लङ्भक्तचरित वरणा
५ ने नाम सरगाः ॥ ॥

मीहंसिंहकृत

प्रथमरागी भक्तचरितं । दोहा । अथ अदभुत अच
रज ललित भक्ति प्रभाव महान । गावहं कछुसा
दिर वदन सुनह संतथरकान । चौपाई । भक्तस
ष्टजगनाम सरागी । विदत रसिक लोगन व्रतथा
री । विरचितास कल कुंडसुहावन । भक्तसंतच
रणोदिक पावन । तहाराखि नितदिवस प्रवी
ना । पान सनान भक्ति मनलीना । आनसकल
कृतद्वेष विशाई । तहिसन करत भक्त जडराई ।

५५
भं
१

असउरलभ वततासनवीना । हृदयभक्ति जनथा
रनकीना । समयएक तहि सदनसहावा । गुरुक
र आउरुचिर रविआवा । सादिरसेत निमंत्रणकी
ने । आयेसकल हरष मनलीने । एकसेत असह
दयविचारी । मैप्रीक्षा अवलेहं मुरारी । तवअसे
तइक हृदय उमंगा । लावाकपटभाव जनसंगा
तिलकमाल मुद्रा पहिरावा । वैभव भेष वसे
षवनावा । पैतहि गलत राजरुजदेहा । असस

व शायभक्त वरगोहा । सब कहं कीन प्रणाम ममरा
री । प्रति सिष कहं मुख गिरा उचारी । करि प्रक्षाल
न संतन चरना । चरणोदिक पावन उखहरना
अरहुं कुंठ शेष ककुल्यार्ई । सिंचन करहु सीस
मम आयई । सिषन देश गुरुवर असलीने । संत च
रन प्रक्षालन कीने । सोपदवार साधु समुदाई ।
गुरुयें भक्ति प्रीति जनल्यार्ई । सीस वषुष सब सिं
चन कीना । सादिर शेष कुंठ थरि दीना । मिथ्या सं

५५
भे.
२

तगल तरुजजोई । तहि ते अति संकित चित होई ।
दोहा । कीन न तास सपरी सिष मान्यो रुदय गि
लानि । तव अस देवि कृपाल गुरु भने वदन म
डवानि । माला मुद्रा तिलक जहि सो वैभव गु
ण रास । अस गुनि तजि संदेह सत ल्यावहु प
द जल तास । ॥ लीका । अब और अदभुत वडा सं
दर और आवर्ज भक्ती का महा प्रभाव जो है सो है
संत जनों आपके आगे गायन करता है इसको का

न ध्यान देकर श्रवण करिये एकसुगरी नामक
रके वड़े रसिकभक्त जगतमें लोगोंविषे उजाग
र होतेभये सो अपने आश्रममें एकवडासेदर कुं
डवनवायकर और तिसकेबीच संतभक्तों के
चरनोका पवित्रजल राखकर तिसके साथहीं
तिसभक्ती प्रीतीसे द्वेष रहित और तिसकपट
होय करके सनान पानसे लेकर अपनी सब
कतजोहै सोकरते रहतेथे इसप्रकार भक्त प्र

५५
भ
३

वीनने वरी अडाभक्तीमें इसडरलभ व्रतको रुदयमें
धारन करलिया तब समय पाय करके तिनके चरमें
गुरुके आडकादिन जोथासो आयगाया वडे आदिर
सनमानसे संपूर्ण संत भक्त और ब्रह्मणोंको निमें
वरा अर्थात् नेउतादेदिया तब समय जानकर आ
नेद पूर्वक सबसाथसंत चलेआये तिनमें एकसंत
रुदयमें ऐसेविचार करकिमें अब मुरारीभक्तकी
प्रीताकरुंगा तबवे कपट भावसे एककिसी असंत

व
पुरुषको तिलक मालामुद्रा इत्यादि पहिरायकर औ
र वैष्णवनायकर तहां अपने साथ लेआवताभया
परंतु वे पुरुष राजरुज्जो कुष्टरोगहै तिसकरके
गलितभयाहूआया इसप्रकार जब संतसमाज
सब चरमें आयगया तब भक्तप्रधान मराठी जी
ने स्वभावसे सबको प्रणाम करकर फिर अपने
शिष्यको बुलायकर कहनेलगे कि भाई भक्ती
भावसे संतोके चरण प्रक्षालन करवाय करति

५५
भ
ध

नमस्तमाके चरनोका जल जो है सो सब ऊँठ में भर
दे हथाना जाना पावे और तिसमें से कुछ ल्याय क
र मेरे सीस पर सिंचि न कर दे अर्थात् उकड़े न वशि
ष्ण ने गुरुजी की आज्ञा पाय कर 'तैसे ही भक्ती
प्रीती से संतोके चरन प्रक्षालन करवाये अर्थात्
धुलाय दिये और वे संतोके चरनोका जल जो था
सो ल्याय करके गुरुजीके सीस और शरीर पर सिंचन
कर दिया तिसमें से जो कुछ बचा सो ल्याय करके फिर ऊँठ में ही

कि

अरदिया ऐसेतिस शिष्यने सब के चरनतो प्रदाल
नकिये परंतु वेकष्टरोगका प्रसाह्या कपदीसंत
जोथा तिसने अतसे संकित चित होयकर औरह
दयमे गिलानीमान कर तिसकेसाथ सपरीमात्र
भी नहींकिया तब दया की निधी गुरु सरारीभ
रुनी देखकरके वरीकोमलवाणीसे कहनेलगे
किहेप्रव निलकमाला मुद्राधारनकियेहूये जो
हे सो सत्य करके वैसव रूपहीहै तोनेन संसय

५
भ.
५

भ्रमको त्याग कर और जाय कर तिसके चरन भी प्र
क्षालन करवा और सोई चरन जल लाय करके
मेरे सीस पर भी चढ़ा ॥ चौपाई ॥ यद्यपि गुरु कृपा
ल असवरना । सिष संदेह नहिं भयो निवरना । वो
लिलीन तव तास मगारी । भक्ति प्रीति संजत हि
त भारी । भनि भनि वदन वचन मडलालन । की
ने तास चरन प्रक्षालन । ते पदवार सीस निज धा
रा । पायस पर्श गलित रुज वारा । भयो विमल के

वतकाया। विसमय देखि संत समदाया। भक्त प्रव
र कर वदन वगै। लागे साथ साथ मुखगई। अ
स प्रकार द्वादिस दिन ताहीं। रसो होत भोजन ति
नकाहीं। वसहिं संत नहं बीच अरामा। गवन्यो
नहो भक्त अभिरामा। करतरस्यो एक संत सह
वा। धूमपान आश्रम हरषावा। आवत भक्त ह
एक हं पाई। धूमयेत्र निजलीन उगई। देखि मरा
र सोच असकीना। इहि निज अथम करम उर

६५
भ.
६

चीना। शरन रुदय तास संदेह। भक्तकीन कल
कौतुक पहर। मिथ्या उदर सल्ल मिसलाई। मांगो
धूमयंत्र अकुलाई। असउर गुनत साथ उखिता
सा। धूमयंत्र निज दीन हलासा। सादिर भक्त स
ष्ट मखलाई। चलो तास संदेह विहाई। असजव
कहु कदिवस निकसाने। आन संत क्षयत वि
यताने। आयसदन वर भक्त मराही। निनहिं दे
वि क्षयत वतथारी। विरचिवेग भोजनसनमाना

वैद्यारे सब संत सजाना । दोहा । लाग्यो करन वि
भक्त तब सचिसिष भक्त मरारि । वैद्यार कपंक
तिरुचिर साधुदंड करधारि । सोभाषत मुख श्री
तिज्जन प्रथम पाक कलपहु । मोरेदंडहि देत
जन तब पाछे सहिदेहु । २ । टीका । ऐसे गुरु
जीने यद्यपि बहनेही कहा तद्यपि शिष्यका से
शय नहत्यनही होता भया तब मरारी जीने ति
सकपटी संतको अपने पास बुलाय लिया और

५५
भं.
७

व्रतधारी भक्तने सावसें हितके भरेहये कोमलव
चन उचारकर वरीप्रीतीभक्ती करके आप अपने
हाथोंसे तिसके चरणजोहैं सोप्रक्षालन करवा
यदिये अर्थात् भलीप्रकार धुलायदिये औरति
सके चरणोका जललेकरके बड़े सनमानसे अ
पने सीसपरधारन करलिया तबवे राजरोगका
प्रसाह्ना पापीपुरुष भक्तप्रधानके हाथका स
पर्श पायकर तबतही मुक्तकेचिनवत शरीरसे

अदोष होजाता भया इस अदभुत कौतुक को देखक
र सब संत अचरज को प्रापत होय गये और मुरारी
भक्त की भक्ती का प्रभाव विचार कर साधु साधु कह
ते हूये नाना प्रकार के सजस और बडाई को गाय
न करने लगे इस प्रकार बाग दिन लग तहां तिन
संतो को भोजन होतारहा तब जिस बाग के बीच वे
संत उतरे हूये थे एक दिन तहां मुरारी भक्त जी च
ले गये तिस समय तिन में एक संत अपने आसन^{पर}

५५
भं.
८
८
वैवाह्या धूमपानकर रहाया अर्थात् तमाहू पीर
हाया जवतिसने भक्तसृष्टको आवतेदेखा तोति
नके संकोचमें लजाकरके अपने धूमयंत्र नरिये
लेकोछिपाय लेताभया तवसराजीने तिसको
देखकर रुदयमें सोचकिया किइस संतनै इसक
मेंको अथमजानकर अपनाधूम यंत्र नरियेलाजो
है सोमेरेमें छिपाय लियाहै ऐसे तिसकेधूम सं
कोचके निवारण करनेकेलिये भक्तप्रधान के

सा कौतुक करने भये कि अपने पेट के सूत का व
हाना करके जिस साधु से तमाकू पीने को न बिये ला
मांगने लगे और कहने लगे कि हे सन मै पेट की पी
डा से बहुत व्याकुल होयर हाहं तब साधु ने निनका
कलेश विचार कर हरष से तब न बिये ला दे दिया
भक्त उत्तम सनमान पूर्वक मुख से लगाय कर औ
र जिसके हृदय का संकोच संदेह छुड़ाय कर आ
नंद से अपने घर को चले आये इस प्रकार जब कु

५५
भं
५

९
एक दिन बनीत होय गये तब दत्त ध्या करके व्याकुल भ
ये हूये और संत जो हैं सो तिनके चरमे आय प्रापत भ
ये ऐसे संतों को चरमे आये हूये देख कर भक्त प्रवी
न बड़े प्रसन्न भये परंतु संत भूखे जो देखे तो तनका
लंही संदर भोजन बनवाय कर श्रीती सनमान से ति
नको बैठार दिया और भक्त प्रथानका एक वडा चत्तर
शिष्य जो था सो संतों को भोजन परोसने लगा तब
पंक्ती के बीच तहां एक साधू हाथ में दंड धार कर वै

ठाहूआया सो कहनेलगा किभैया तमप्रथमप्रीती
पूर्वक मेरेइस दंडकोभोजन देकर पीछेमेरेकोदेना २
चोपाई। मैंनदंड विन भोजनकरना। असजब संत वं
दननिजवरना। तबसिषदीन पाक सबकोही। सं
जत भक्तिहरषि मनमाही। तेउरवाद संतकरजा
नी। दंडहिं दीन नभोजनपानी। तासकथन जवना
हिनमाना। कियोसंत तबकोप महाना। तेउछिष्ट
निज पत्रउवाई। फरकिअथरहग भऊति चलाई

१०
१०४
५५ भ ११
भक्तसरार सीससनजार्। हन्योप्रचंड कोप अऊलाई
धीरधुविंद भक्तभगवाना। तेसरारमानस मसका
ना। धन्यभाग मस आज सह्याये। सादिरसीस हगत
निजलाये। धरत उच्छिष्ट पत्रमहिरागा। वहरि मर
म तहि पूछनलागा। तासवतांत भन्यो निजसारा
सिषकर कीन विविधत्रिसकारा। तवनमूढ देउहिं
कसदीना। असकहि आपु भक्ति मनलीना। तमा
कराय देउ जनचारु। भोजनदीन भक्त वतथारु।

संतविलोकितास असकरनी । सवन वदन बह
कीरति वरनी । होतविदाय चलेनिज भवना ।
सोहं संगलाजित निनगवना । असप्रकार क
छु दिवस विहाये । गुरुवर भक्त स्तुतेगाये ।
सामानेदनाम अभिरामा । निनकर रथो एक
वतिग्रामा । सोमेलछ नपलीन छुमई । तहिक
लेशमानस निजपाई । लेखिपत्र कलवोलि पढा
ये । तेमगर सेवक सखदाये । करिभोजन ज

५५
भ.
१२

वसदन प्रवीणा। अजहं वदन शोधननहिंकीना
हृतपत्रतहि अवसरदीनी। चलेतरंत सीसधरि
लीनी। दोहा। गुरुपेआये भक्तवर जोरि करन गति
दीन। करि प्रणाम पद दंडवत विनय वदन नि
जकीन। कवन काज निजदास तव बोल्पो कृपा
निधान। गुरुकृपाल तहिवचन सुनि कियो हता
तवखान। गुरुमुख सनत हतातने पावा खिदस
गारि। चलिआये पुरय मन कहं वेग भक्तवत थारि

१३। लीका। मै दंड के विना कदाचित भोजन नही
पाऊंगा जब इस प्रकार तिस संत ने उच्चारण कि
या जब शिष्य ने भक्ती प्रीति से आनंद पूर्वक सब
को भोजन बरता दिया परंतु तिस साधु का
बेइस्वाद जानकर दंड को कुछ नही दिया ऐसे
जब तिस का कथन नही माना तब वे संत महो को
पसे व्याकुल अथर फरकते हुये भकुटी चखा
य कर और अपने आगे की जूठी पतरी अर्थात्

५५
भ
१३

पत्रल उवायकर चुमाय करके मगरी भक्तके सीस
मे मारता भया इस प्रकार संतका प्रचंड कोप देख
कर धीरज और शांती के निधी भगवान के प्रवी
न भक्त मगरी जोधे सोमखसे मसक्याय कर
तिस पत्रल को लेकर बारबार अपने सीस औ
र नेत्रों से लगाय कर कहते हैं कि मैं आज सहा
र मे धन्य हूँ क्यों कि जिन संतों के चरणों का जल
सीस पर धारन करने से शरीर के सब पाप न

हृत्य हो जाते हैं तिनका जूवा भोजन जो है सो मेरे सी
सपर पडा मै क्यों नही अपने भागों की बड़ाई माने
ऐसे कथन कर कर तिस पत्तल को मनमान से
तहो पृथ्वी पर गाव कर फिर तिस साधु को भेद
जो है सो पूछने गले तब तिसने प्रकट करके सब
हृतांत सुनाय दिया मराही जी सुन कर तिस अप
ने शिष्य का बहुत प्रसकार करने लगे कि मूढ़
तैने दंड को क्यों नही भोजन दिया ऐसे कहि कर

१५
भ.
१४

मराठीजी भक्तीभावसें तिसरें लमाकर वायकर दे
उके सहित वरीरुची सनमानसे तिसको आपभो
जनदेते भये इस प्रकार तिनकी भक्ती प्रीती और
संदर करनी देवकर प्रसन्न भये हये सबसे त
मात्रसें साधु साधु उचारकर अनेक प्रकार की श
लाघावशई करने लगे और फिर आनंदसे विदाय
होयकर भक्तप्रधानके गुणगण गावते भये अ
पने मारगको चले गये तब लज्जाका मारा वेदं उठा

१४

री संतभी तिनके पीछे पीछे चल पडा ऐसे जबकु
छकदिन बतीत होयगये तबमराजीके गुरु
सामानंद नामकरके उजागर जोये तिनको स
नातनसे एकगाउं धरमअर्थमे जागीर मिलाह
आया सोतहोकामलेछ राजाजोया तिसउष्टने
अधर्म करके वेगाउं तिनके अधिकारसे छरायलि
या इस्कोस्कोका कलेश मानकरसे छरायलि
इसवारताका कलेश मानकर गुरुजी पत्रिका

६५
भ.
१५

लियाकर अपने सख्तदायक सेवक मुरारी जी को
बुलाय भेजते भये तबई हों चरमै भक्त प्रवीन ने भो
जन पायकर अर्वासात शोधन नही किया था कि
इतनेमै हतने आयकर वेगुरु जी की पत्रिकाति
नको दे देई तिसको वाचतेही सीस पर धरकर त
रत चल पड़ते भये तब गुरु जी के पास आयकर दी
नभावसे देउ प्रणाम करके हाथ जोड़कर विनती
करने लगे किहे कृपानिधान कहिये कौनका ।

१५

जकेलिये दासको बुलाया है तब गुरुकृपाल अ
पना वतात जो है सो सब सुनाय देते भये मरारी
जी सुनते हीं हृदयमें डख मानकर तरत तिसम
लेख राजाके नगर में चले आये । १ । चौपाई । रहे
भक्तवर सेवक ताहीं । भृत्य अधिकारि यमन नर
ताहीं । गुरुहिंदेखि मानस अनुरागे । बारबार प
गवंदन लागे । कवनकाज भगवन इत आये ।
कृपानाथ अवदेहु सुनाये । कीनकथन तब व

५५
भं.
१६

दनमदारी। सुनिबोले सेवकहितकारी। तवनजाइ
प्रभुसन मुखराजा। हमसब करिहुं नाथ तवका
जा। बोलेजनन हरन संताप। मैजावहुं नृपसन
मुखआप। अससुनि सेवक चलेसिधारी। तवम
लेख नृपगिराउचारी। तवजन आजवेर कतला
वा। भतन वदन तव विनय अलावा। आयेगुरु ह
मार नरसाई। तवइहभई वेरहमकांही। तिनगुरु
कर कछु हतीप्रचारी। छीनलीन प्रभुतव अधिकारी

१६

सनिमलेख नृपतिनकरवानी । वोल्पो हृदय हरष
निजमानी । ल्याउवेग मम सनमुखजाऊ । मैदेखहुं
कल्लतास प्रभाऊ । तवतिनलीन तरत गुरुवाला
ल्यायेकरि अरुफ कलदोला । नृपतिन भक्त मत्त
गजचीना । करनविदलन द्वारथिरकीना । आपुउ
तेग भवन चफिरागा । चरित चारुनफ देखनला
गा । आयेजव हारिभक्त मराही । अरुणानयन गज
पर्याविकारी । दोलावाह आस वसभागे । एकल

१५
भ.
१८

17

रहे भक्त वडभागे । रसोक्त सह रि वदन सुनाता । त
वसिंधूर आये मदमाता । सादि र भक्त चरण गत
माया । दियो नेम मसतिक निजराया । तास कर
न तव भक्त प्रवीना । अमर मंत्र उपदेसन कीना ।
शशो ग्रीव ललित वनमाला । धसो नाम तहि दा
स गोपाला । देखि भूप मानस विसमाये । साधु सा
धु सब लोग अलाये । निज अनचित न्यपक्ष माक
राई । वंदि चरन करि विनय वडाई । सो वृत्ति देत दी

१८

नयनरूपा । करिअभिष्ट सादिर सबपूरा । दोहा । ह
रषत कीनविदाय नृप नम्र चरन सिरनाई । इतग
ज जनगोपाल रत भयो संतसिवकाई । ४ । ~~सोमराजी~~
दीका । तबतहो तिसराजाके बड़ेबड़े अधिकारी
नौकर चाकर जाये सोमराजीजीके सेवकरहे गुरु
जीको आयेहूये सगलकर भक्तीभावसे सबचलेआ
ये और बारबार चरनोपर दंडप्रणाम करनेलगे
फिर हाथ जोड़कर प्रखते भये किहे कृपानिधान

५५
भं.
१८

दयाकरके कहिये जो आपको न कारनके लिये ईहां
आये हो तब सेवकों का कथन सुनकर भक्त प्रथा
न अपना प्रर्थी जन जो था सो सब सुनाय देते भये
सुनकर के वे हिनकारी सेवक कहने लगे कि
नाथ आप राजा के सनमुख ना जाइये हम प्रभु
तमारा आप ही सब कारन कर लेवेंगे तब दीन
सहायक गुरुजी कहने लगे कि भाई मैं आप रा
जा के सनमुख चलूंगा इस प्रकार गुरुजी के स

१८

खुशें वचन सुनकर वेसेवक राजाके पास चले आये
तब राजा कहने लगा कि आज तुम इतनी बेर क्यों ल
गाई है कहो रहे वेसेवक हाथ जोड़कर विनती क
रने लगे कि एसी नाथ आज से तमहात्मा हमारे गु
रुदेव स्वामीजी आये हूये हैं इस कारन ते प्रभु हम
ारे को बेर लाग गई है और हे नाथ तिनके गुरुजी का
आपके राजमें एक धरम अर्थ गाउँथा सो नाथ त
मारे अधिकारी कामदारने छीन लिया है ऐसेति

५५
भ.
५५

न सेवकों का कथन सुनकर वेमलेख राजा कह
ने लगा कि जावो तमशीखर अपने तिस गुरुको मे
रे सनमुख लेआवो मै तिसका संतप्रभाव जो है सो
कुछ देखूंगा तब सेवक प्रसन्न होयकर और नत
काल जायकर बडे आदिरसतकारसे गुरुजीको
पालकीपर विवाय करके लेआये इहां पीछे तिस
अथम राजाने क्या अनर्थ किया कि एक मन्न ह
सतीको भक्तप्रधानके चिरवाश करनेके लिये अथ

नेहारे पर स्थित राखा और आप मंद कौतुक देखने
के लिये बड़े ऊँचे अस्थान पर चढ़ कर बैठ रहा ज
ब भगवान के भक्त मराठीजी तिस अस्थान पर प
हुँचे तब वे महान् प्रबल मन्त्रदस तीजोथा सो कोप
से लालनेत्र किये हूँ वडा चिक्कार शब्द कर
के तिनके ऊपर कूद पड़ता भया तिस समय दो
लावाह अर्थात् कहार जोये सो भय के मोरे भ
क्त प्रवीन को तहोही छोड़ कर भाग गये तब वे

२५
भ.
२०

अकेले हीं कलकलसरते हूये तहां स्थित रहे मन्नह
सती जोया सोसन माव आयकर कलनामको अव
णकरके कोपसे नवृत्य दीन होयकर चरनोपर सी
सराख देता भया ऐसे निसको शरणागत देखक
र प्रसन्न भये हूये भक्त प्रधानने निसके कानमें त
रत अमर मंत्रका उपदेश कर दिया और सुंदर त
लसी की माला गलेमें पहिरायकर निसका गोपा
लदास नाम जो है सो राख दिया तब इस अदभुत को

३०

तकको देखकर राजावड़े अचरजको प्रापत हो
यगया और सबलोग साथसाथ शवदको उचार
ण करकर भक्तप्रधानके चरनोपरवारवारसी
सनावनेलगे फिरराजाभी दीनभावसे चरनो
पर सीसथरकर और अपना अपराध क्षमाक
रवायकर मुखसे अनेक प्रकारका स्तुति गा
यन करनेलगा तिसनें उपरांत सनमानसे
धनके सहित तिनके गुरु जीका धर्म अर्थ गाउं

५५
भ.
२१

जो छीनाहूँ आया सो देकर और बार बार चरनोप
रसीस नाथकर आनंदपूर्वक विदायकर देता भ
या और ईश्वर वे गोपालदास नामकरके हसती
जोया सो मरारीजी की कृपाके प्रसादसे भक्ती
प्रीतीवाला भयाहूँ रात्रीदिन संतसिवकाई
मैंही मगण रहने लगा । ५ । चौपाई । वनिवाहन
संतन अनुरागा । भक्तिमान पुर विचरन लागा
भूपकाज सबदीन तयागी । कस कस समस्त

२१

वडभागी। धावत वनक हट्ट परजाई। प्रन्नादिक
असलेत उवाई। अतथि संत कहें देत निहारी। न
गर वनक सबभये उवाही। भक्तसरार सरण
सबआये। तिनहिं दीन निज विद्यासनाये। भक्त
प्रबोध कीन तवआई। इहकसकीन गृहण उरता
ई। विनमोगे असलेननजोगू। करहिं तात अपन
सबलोगू। सनिगोपालदास गुरुवागा। सोकु
करम निजदीनसियागा। इह अदभुत जवसमो

५५
भ
२२

२२
दलीसा। पढोबोलितव भक्तगजीसा। भूतन वदन
अस विनयवखाना। तासअगम सेतन विनयाना
तवदिलीपत साधुपवाये। तेअजास विनतासल
याये। देखत कीन साह सतकारा। धरिभोजनक
लविविधप्रकारा। तासगृहण कछु नाहिनकीना
असप्रकार बीते दिनतीना। क्षयतदेखिसाहउख
माना। जसनवार इहि देह सनाना। तवनिश्चय
कछु करहिं अहारा। असदलीस जब वदनउचा

साधुग्रह होततहिकारी। ल्यायेविमल जमन
 जलमाही। तहोसनान भक्ति जतगगा। लागेपोक
 रन भक्त वरभागा। बहुरि कल अनकल विचा
 री। चलिआयो वरभक्त मरावी। दोहा। समरत
 कल कपायतन सब कर देविततेहु। गयो कल
 कलथामकहे विन अजास तिनिदेहु। सुनिदली
 स अदभुत चरित भयो चकितमाही। लगणेप्रसे
 सन विविध विधि भक्ति महांतमकाहि। अस

मन

५५
भ.
२३

23

प्रकार मयुराभये विपुलभक्त भगवान् । जिननिजभ
क्ति प्रभाव बलपायो पदनिखाण । ५ । दीका । और
प्रेम प्रीतीसे संतोका वाहन बनकर नित्य नगरमें ही
विचरता रहता था राजाका काज और शिवका ईजो
यी से रुदयसे सबविशारदेई कसकस रहता हूआ
नगरमें जिस रह पर चला जाता तहसे अन्न आटा
इत्यादि उठाकर लेलेता और अतिथी साथ संत
देखकर तिसको भक्ती प्रीतीसे देदेता ।

२३

तिसके भयके सारे कोई बोल नहीं सकता था त
व नगरके डकानदार लोग सब डरवी भये हुये
मिलकरके मराठीजीके पास आयकर तिसके ^{कले}
शाकाहेनात प्रकट करके सब सुनाये देते भये
तब भक्त प्रवीन सुनते हीं तत्काल तहां चले आ
ये और गोपालदास नामकरके जो हसती भक्त
था तिसको कहने लगे कि भाई इन्होंने लोगों
को डर देने वाला कैसा अथम करम गृहण

५५
भ.
२४

किया है मांगे बिना अपने आप ही किसी का कुछ ले
लेना इह उचित नहीं है इसमें भाई लोगो बिबे अपने
सहोता है और इह भले पुरुषों का काम नहीं है इस
कार गुरुजी के मुख से शिष्य सुनकर गोपालदा
सतिस अनचित करम में नव न होय गया अर्थात्
वे करम त्याग दिया इस अदभुत कौतुक को जब दि
ल्ली के बाद साहने सुना तो तिसने गोपालदा स
हसती भक्त को अपने सनमुख बुलावने की आज्ञा

२४

देई तब बादसाहके सेवकोने प्रार्थनाकरी किदी
नया लवे तोसंतोकेविना कदाचित नही आवेगा
ऐसे सनकर दिल्लीपतने तिसके ल्यावनेको त
होसाधरी भेजदिये तबवेसाध यतनके विना ति
सको सहजही दिल्लीनगरमें लेआये जबगोपाल
दासको बादसाहनेदेखा तब प्रसन्नभयाह्रा व
हेसंदर मिष्टान भोजनोसे तिसका सनमान क
रताभया परंतु गोपालदासने बादसाहकादिया

५५
भ.
२५

२५
हृष्टा भोजन कुच्छ नही पाया इस प्रकार तीन दिन
वतीत होय गये गोपाल भक्त को भूख देखकर वा
द साहने रुदय मै वश कलेश माना और कहा कि
इसको जमुना के जल मै सनान करावो तब इह अ
वश्य कुच्छ भोजन पाय लेवेगा ऐसे जब साह की आ
त्मा भई तब साध गोपाल दास को आनंद पूर्वक श्री
जमुना जी के निरमल जल विखिले आवने भये त
हो वड भागी भक्त गोपाल दास जो है सो परम भ

२५

की और प्रेमसे सरजपुत्रीके जलमें सनानकर
ने लगा ऐसे भली प्रकार सनान करके फिर म
राजीका सेवक गोपालदास आनंदसे जम
नाके बाहर किनारे परचलाया तहां आव
नाही कसकस समरताहूआ सबके देखते
तरत सहजेही शरीरको त्यागकर कसलो
कको चला जाता भया तब इस अदभुत कौत
कको सबकर दिल्लीपतजोहै सो परम अच

२२
भ.
२६

७६
रजको प्रापत भया हुआ बार बार भक्तीकी शा
लाचा वडाई करने लगा कि देखो इह केवल
भक्तीका ही चमत्कार और प्रभाव है इस प्र
कार मथुरा में ऐसे बहुत भगवान के उत्तम
भक्त उत्पन्न भये हैं कि जिनो ने भक्ती केवल
और प्रभाव से भगवान का निरवाण पद जो है
सो प्रापत कर लिया है। इति श्री भक्त विनोद ग्रंथे भगवद
भक्ति महात्म्ये श्री सांख्यिक कृते भाषा टीकायां मथुरी चरित
वर्णने नाम सर्ग २६

अथ मधुसामी चरिते । दोहा । अवकरैहों संक्षपत क
ख कथन भक्ति मनहारु । जास सनत उपजै विमल
कस भक्ति उरचारु । चौपाई । मधुसामी अस नामस
हाये । भक्त प्रवर जग लोगन गाये । मथुरा वसहिंता
नगण थामा । कस भजन तत पर अभिरामा । नास
कथा मथ सन्यो सहावन । कस देव मथुरा मन भाव
न । सदा करत निजरुचिर निवासा । तवस भक्त अ
स कीन अजासा । वण वण कुंज कुंज अनुरागा

६८
भ
कालिंदी तट सरत तशगा । जहंतहं भ्रमत प्रेममन
लीना । अन्नवार खोजत तजिदीना । जगलदिवस अ
सतासविहाया । तितियेदिवस निवल अतिर्किया ।
जमनातीर वंसिवटकाही । चलो जात चिंतामनमा
ही । तवमारग मडस्याम अनूपा । वालगोपाल रु
चिरधतरूपा । नयन नवलकल केजनसोभा । भ्र
कुटी कुटिल रंद्र धनुलोभा । अधर अरुण शकचा
ण सहावन । कुंडिलकरन ललित मनभावन । किं

चित चिकन साम कच चारु। खोरलिलाट पीतपटधारु
हरन मदन मद लावनतारि। देविभक्तछवि भक्त स
हारि। प्रेमाकुल मानस हरषाये। लीनतरत निजअं
कविवाये। तवभगवान् प्रेरि निजमाया। महतकी
नमानस हरषाये। लीनतरत निज अंकविवाये। त
वभगवान् प्रेरिनिजमाया। महतकीन मानसअ
मखाया। बोलेवदन भक्त सखिदाना। कवनहेत
सहि पकरि विठाना। कोकर रुदय उपज भ्रम

१८
भ.
२
तोही। संतत करहु कथन अवमोही। दोहा। नववो
लेमथुस्वामि असजानि कसजियमाहिं। मैपकरो
पै अव लखो गोपवालनव काहीं। ॥ टीका। अवशो
र संक्षेप करके कुछ भक्तीका प्रभाव जो है सो कथ
नकरताहं कि जिसके अज्ञापूर्वक अवण करनेसे
हृदयमें कस भगवानके चरनोकी भक्ती उत्पन्न
होय जाती है मथुस्वामी नाम करके एकबड़े उत्तम
भक्त लोगोंमें उजागर होते भये सो ज्ञान और गुणों

कीनिधी मयुरामे निवास करके रात्रीदिन भग
वानके भजन समरण मेहीं लीन रहते थे एक
दिन भक्तसख कथाके बीच इहप्रसंग सुणते भ
ये कि भक्तसहायक और भक्तसखदाक कल
परमात्मामाजो हैं सो सदैव मयुराविवेहीं निवा
स राखते हैं तिसपरम भक्त प्रवीनने ऐसा प्रमथा
रन कर लिया कि प्रेमके मदमें मत्त भयाहृष्ट
मयुरामे वण वण कुंज कुंज गली गली जमुना

१८
भं.
३

के किनारे नदीतलाउ बाटिका इत्यादिमें जहांतहां भ्रम
न करने लगा और दीनबंधू को खोजते खोजतेने अन्नज
लका खानपान भी सब त्याग दिया इस प्रकार भूखेप्या
सेको दोदिन बनीत होयगये तीसरेदिन शरीरकके
अंतसे निरवल रुदयमें चिंताकरताहूआ जमनाके
किनारे वंसीवटकोचला जाताथा तब मारगमें गो
पालरूपधारे हूये बड़े कोमल स्नाम शरीर और
कमलों के समान नेत्रों की शोभा ।

इंदकेयनुषको लज्जा देने वाली बांकी भकुटी अर्था
त देही भवें लाललाल आव तोते की चुंचवत नासि
का कानो मै मनोहर ऊँडिल नैसे ही ऊँडिलों वाले
वड़े सुंदर चिकने स्यामकेश माथे मै चंदन का
तिलक और सनेह्ये पीत वस्त्र अपनी छवी से गो
पाल बाल निम समय कोट कामदेव के मद और
शोभा को भी निदरने थे ऐसे पापी जनो का उच्चार
करने वाले भक्त हितकारी गोपाल बाल को देख

१८
भं.
५

कर मधुसामी मनमें हरष भरेहूये प्रेमकरके व्याऊ
लतरतहीं लेकरके अंक अर्थात् गोदमें बैठायेलेते
भये तबभगवान कृपानिधानने अपनीमायाको प्रे
रकर भक्तप्रधानको मोहित करलिया रुदयमें अ
मजोहै सोझायत होयगया फिर दीनानाथ कह
नेलगे किभाई तमने कौनकारन मेरेको पकड
कर बिठायलियाहै तेरेरुदयमें किसकाअमउप
जाहै मेरेको सत्य करके कहे। इसप्रकार गोपाल

की वाणी सनाकर मधुसामी कहने लगे कि भैया
मैंने तेरे को कस विचारकर पकड़ाया परंतु अब
रही चमत कार देवा कितने तो किसी गोपका बालक
हैं मैंसे ही भ्रम के वश हो गया था। २। चौपाई।
अस कहि दीन तरत तजिता सा। भये लपत इत भ
वन प्रकासा। आगल चल्यो भक्त हरषाई। खोजत वि
पुन भक्त सखि दाई। तब निशि समय तास भगवा
ना। दीन स्वपन अस वचन बखाना। अब खोज

५८
भं
५

त कानन कस मोही । मै गोपाल बाल वनितोही । जो
दरसन दीनो मनहारी । सोऊ सरूप मोरवत थारी । त
वनिज रुदय राखि अभिरामा । वसहो जाय भक्त सम
धामा । दोहा । देवि स्वयन अस भक्त वरनिज अभिष्ट
फल लेत । मथुरा निवसत वसुधतनि गवयो कृष्ण
केत । २ । टीका । ऐसे कहिकर भक्त स्वरूप ने तिस बाल
क को त्याग दिया तब भवनों के प्रकाश करने वाले भ
गवान तत काल तहोही लपत होय गये जब दीन वं

धुनिसके नेत्रोंसे भिन्न हूये तब फिर पही सक पशकि
इह तो साक्षात् भगवान हीं थे ऐसे समर कर व्याकु
ल भया ह आ तिन खोजता खोजता आगे वण के सा
को रग को चल पडा तब तिसको व्याकुल देख कर भ
क्त सखदायक भगवान रात्री के समय स्वपने में
कहने लगे कि हे भक्त अब क्यों वण विखें मेरे को
खोजता फिरता है मैंने गोपाल बाल बन कर तेरे
को जो दरसन दिया है तू सोई मेरा सरूप हृदय में

६८
भ.
६

धारकर और जायकर सख पूर्वक मेरे धाम मे नि
वासकर इस प्रकार सप न देव कर मधुसामी भ
क्त अपने मन वांछित फल को पायकर मधुरा मे
ही वास करता करता शरीर को त्यागकर सहजे
ही कृष्ण भगवान के धाम को चलाता भया । २ । इ
ति श्री भक्त विनोद ग्रंथे भगवद भक्ति सहाय मे
मिहो सिंह कृत भाषा टीका या मधुसामी चरित
वरणाने नाम सरगाः ॥

जा

६

अथ चतुर्भुज भूष चरितं । दोहा । विदत करो
लीशामशक भूष चतुर्भुजनाम । भक्तिसहातम
तास कछु करहु कथन अभिराम । चौपाई । अत
सेमनोरम कथासहावन । पावनभक्तिप्रीति स
रसावन । होतविरक्तभक्तभगवाना । सेवतअति
थिसंतसनमाना । चारिवोरनिजग्रामसहाये ।
नियतकीन भक्तवदनसिखाये । आवहिंअतथि
संतस्तकाह । तवजनमोरभेदविचिताह । जानि

११३
भ.

नदेहभूषणकीना। असप्रकारभक्तीमनलीना
सेजतपतनिहरषउरखाये। पूजतसेतदेवसाव
पाये। भोजनवसनवितादिसहाई। करहिंनिरे
तरन्तपसिवकाई। तवदिसांवकरभूषणिकाह
सन्तोषवणअसकीरतिताह। पौराणिकसन
बदनउचारा। धरमाधरमविवेकविचारा। पा
त्रअपात्रनसूक्तजाहो। जानिनजाततातकबु
ताहो। तवबोल्होपेरितवरत्तानी। असनउचि

तभाषणान्नपवानी। तेनरेसहरिभक्तसहावा। सा
धुदेभगतलोगनगावा। करहिं अनन्यभक्तिभग
वाना। सेवतअतयिसेतसनमाना। पात्रअपात्र
भक्तिपथमाही। भक्तजननकरे सुकतनाही
कसरूपसवजानिश्रमेवा। करहिंभक्तिरतसे
ततसेवा। तवनरेसनिजमागदकाही। श्रीदाले
नभूपदिगताही। पयोवदनसवभेतिमिखा
वा। तहिवैस्वनिजभेषवनावा। मालामद्र

११३ निलककलधारा। आवातासथरणिपतद्वारा। त
भ. वद्वारपदपभवन्ननजाई। दीनोतासअगमनस
२ नाई। भूपसनतमहिषीजतआवा। करिपूजन
सनमानसहावा। दीनअनेक वसनथनदाना
चत्तरभूपतहिमरमलखाना। प्रीक्षाकरनमोर
इहआया। असविचारिनिजमानसराया। दोहा
कानवराटिकलेत एक संपुटधरत सजान।
वेषतकोचिन सूत्रसभ पाटपटनलपटान।

कपटिसंतकहंदेत नृपसादिरकीनविदाय । सो
प्रसन्नमनलेततहि आवनिकटनिजराय । १ ।
टीका । कहते हैं कि करोलीनामा ग्रामविधिं च
तरभुजनाम करके एक भगवानके भक्तवड़े
उजागरहोते भये अवतिनकी भक्तीका सुंदर
महात्म्यमो है सो संक्षेप करके कुछ गायन कर
ता हूं कैसा भी महात्म्य है कि जिसकी वशीरम
णीक और क्लृप्त परमात्माकी भक्तीके उत्तम

॥३॥ न करनेवाली अदभुत गाथा है सो चतुर्भुज भक्त ।
भं० संसार से विरक्त भये हूये रात्री दिन प्रीती भक्ती से अ
३ तिथी साथ संतो का पूजन सेवन ही करते रहते थे
और अपने नगर की चारो वोर सेवक जो हैं सो भ
ली प्रकार सिखाय समुदाय कर राखे हूये थे कि
जो कोई अतिथी अभ्यागत संत ईहां मेरे नगर में
आय प्राप्त होये सो तब मेरी भेट कराये बिना क
दाचित जाने नहीं देवो इह मेरा प्रण है इस प्रकार

भक्तीमैलीन भयाहृया चतुरभुजराजा राणी
के सहितनित्य बड़ेप्रेम सनमानसे संतभक्तोंके
सेवन पूजनमैही लीनरहनेलगा और भोजन
वस्त्र धन इत्यादि सिवकाई जोहै सो श्रीतीरुची
में सबकर कर तिनको संतष्ट करताथा तबए
कदेसका कोई राजा तिस चतुरभुजभूपकी व
शीकीर्ती बडाई सुनताभया तो अपने पौराणिक
क अर्थात् कथावाचने वाले पंडितोंमें कहने

११३
 भं.
 ४

4

लगा कि जिस पुरुष को पात्र अपात्र चारविचार ओ
 र धरमा धर्म की कुछ ज्ञात सख नही है तिसकी की
 ती वडाई और ज्ञान भक्ती किसी अर्थ भी नही है इ
 स प्रकार राजा का कथन सुनकर पंडित विद्वा
 न जो था सो कहने लगा कि हे राजन ऐसी वार
 ता को मखसे कहना योग्य नही है क्योंकि वे चतुर
 भुज राजा भगवान का दफ भक्त और साधु सरल चित्त
 दंभ कपट से रहित सबलों में प्रसिद्ध है तिसके हृदय में
 जउने दन भगवान की

अवरिलभक्तीहै किजिसमें कोई विरल नहींहै औ
र भक्तप्रवीन रात्रीदिन अनिष्टी संतभक्तोंकी सेवा
मेंही लीन रहताहै हेराजन तहांभक्तीके मारग
में भक्तजनोको चारविचार पात्र अपात्र कुच स्त्र
कतानहींहै वे तोसरव जगतको कस रूपजा
नकर भक्तीमें लीनभयेहूये सबका एक समा
न सेवन सतकार करतेहैं ऐसे पौराणिक पंडि
तका कथन सुनकर राजाके रुदयका भ्रमसे

११३

भ०

५

देह नहीं मिटना भया तिस राजा की श्री दालेने के लिये
 अपने मागद अर्थात् भाट को अनेक प्रकार सिखाय
 समझाय कर तह भज दिया तब वे भाट बड़ी चतुराई
 से अपना वैभव भेष बनाय कर और तिलक मा
 ला मुद्रा इत्यादि सब सजाय कर तिस चतुर भुज रा
 जा के द्वारे पर चला आया तिसको देख कर द्वार पा
 लोने तब त जाय कर के राजा को जणाय दिया कि
 महाराज द्वार पर कोई वैभव सेत आया हूँ आहूँ

तब राजा सुन कर के राणी के सहित तत्काल वा
हर चला आया आगे वैभव संत को द्वार पर स्थित
भये देख कर दीन भाव से चरणों पर प्रणाम कि
या फिर भली प्रकार पूजन सेवन कर कर धन
वस्त्र भूषण इत्यादि देकर बड़ते आदर संत का
र किया चतुर भुज राजा जो परम ही चतुर थे ति
सके कपट को जान गये कि इह हमारी प्रीति
करने के लिये आया है तब रुदय में विचार कर्के

१११
भ.
६

कानवराटिक जो कौड़ी है सो लेकर के संपुट में रा
ख देई और तिसके ऊपर से दर पाट का वस्त्र लपे
ट कर के चिनकी तार से भली प्रकार दृढ़ बांध
कर और फिर कपट भेखी संत को देख कर के
सनमान से विदाय कर दिया तब वे तिस संपुट
को लेकर आनंद से अपने राजा के पास आय प्रा
पत भया ॥ चौथाई ॥ भूषवत्तर भुज कर संत कारा
भाट वदन निज विविध उचाराने संपुट सा दिरहर धारि

धसोवहरिसनसख नरराई। भूपचकित मानस
अनरागा। खोलितासजव देखनलागा। कान
वराटिक जवहिं निहारी। पौराणिकसनभन
तउचारी। पट्टइहिकर कारण अवकाहा। तव
बोल्पो पंडित उतसाहा। सनहु नरेस तास चत
राई। जोमागद तवदीन पवारी। तासमालसुद्रा
दिसजावा। वैसवभेषवसेषवनावा। वास्तव
वेदिरूपनिजकाही। उर्याभेषवैसवकलमा

११३
भं. ७
७
हीं। अवन्तपतो रजणावनहेत्। कीनयतनश्च स
समति न केत्। संपुटकानवराटिकदीना। त
वपेपद्यो न रेसप्रवीना। तमविलोकि कच्छददय
नशान्यो। वास्तवकानवराटिकजान्यो। उतैव स
वकलभेषडैर्या। वास्तववंदिजानन्तपलैया। सा
युभेषसतकारकराये। परमचतुरन्तपकीनवि
दाये। सनतनरेसयोराणिकवानी। अतिप्रमो
दमानसनिजमानी। भाष्यो अवपंडित तमताहं

जावहुवसहिं भूपवरजाहो। तवसनकारकरहिंक
ससोई। पंडितचलोहरषवसहोई। जवनरेससन
मुखउजआवा। तवसनमानविविधविधिपावा।
होतविदायचलनजवलागा। तवअसभन्योवच
नअनरागा। भूपजगल शकशारकतोरे। एक
देहुदायाकरिमोरे। तवनरेसहरषतशकदीना
चलोलेतउजसष्ट शवीना। दोहा। नृपपेसादि
रआयउज तेनृप शकवितदान। राष्ठासनमुख

॥३॥ विविधविधिकीन कथनसनमान । २॥ टीका । तव
भं० चतुर्भुज राजाका सुंदर सेवन सतकारजोथा
८ सोभाटने भूपकेश्यागे अनेक प्रकारकेरके कथ
नकिया तिसतेउपरांत फिरवे संपट वडेहरषस
नमानसे निकालकर सनमुखधरदिया तवरा
जातिसको देखकर अचरजके वशाभयाहृया
भीतरमें खोलकर जबदेखनेलगा तवतिसके
बीचके बलकानवराटिक अर्थात् एक कौरीथ

८

रीहई देखपरी इस अदभुतको देखकर राजा पौ
राणिकको प्रबुद्धने लगा कि हे पंडित इह कौन
कारण है ऐसे राजाको अचरज भये देखकर पं
डित प्रवीन कहने लगा कि हे प्रजापाल तू मे
री वारताको ध्यान देकर श्रवण कर वे चतुर भ
ज राजा कैसा भी चतुर और गूढ़ सरसके जा
नने वाला है कि तमने जो अपने मागद अर्था
त भादको तहां भेजा सो तिलक माला मुद्रा इ

११३
भ.
५

१
त्यादिधारन कर कर वैसवभेष वशेष कर्के वना
य लेताभया और तिस संतभेषमै अपने भाटरू
प को छिपाय कर तिसके पास चला गया तबवे
राजा इसभाटके कपटको जान कर संतभेषका
भली प्रकार आदर सत्कार करताभया अब
हे राजन तेरे जणावनेके लिये तिस मनीषवीन
राजाने ऐसा यत्न और कौतुक किया कि संपु
टमै वराटक जो कौड़ी है सो राख कर और पा ५

टके वस्त्र में कंठिन की तार के साथ भली प्रकार
टफ बांध कर तेरे पास पठा दिया है तेने राज
न इस भेद को नहीं पाया वास्तव करके संघट
में कौड़ी ही जान लिया और ऊँह तिस राजाने
वैभव भेष में छिपे हूँ भाट को पहिचान कर
सनमान से विदाय जा कर दिया तो सोई चम
तकार तब को चतुर राजाने संघट में कौड़ी
कैसी है कि जैसे मेरी प्रीति के लिये वैभव भे

१३
भ.
१
१०
समै छिपाहूआ तमारा भाद आया था इस प्रकार पं
डित की वाणी सुनकर राजा परम सख और आनं
द को आपत होय गया और फिर तिसको कहने
लगा कि हे पौराणिक अब तम आपत हो जावो
कि जहोवे समती प्रवीन राजा निवास करता है
देखिये तमारा तहोकेसा सतकार होता है अ
स राजा की आज्ञा पायकर पंडित आनंदसे त
होको चल पड़ता भया जब सारंगको नवत्यक

रके राजाके सन मुखमाय पड़ेचा तव प्रजापालने
देखकर बहुतही आदर सतकार किया और जब
विदाय होकर चलने लगा तब वही हितकी भरी
हई कोमल वाणीसे कहने लगा कि हे नरनाथ
क इह तमारे दोशक और शारका अर्थात् सेना
तोता जो हैं सो इनमें से दयाकरके एकमेरे को दे
देवो तव राजाने तोता जो था सो हरष सर्वक तिस
को दे दिया ब्रह्मण लेकरके प्रसन्न भया हुआ त

११३
मं.
११
हो मे चल पश तव राजा के पास आयकर तिस नरेस
का दिया हूआ तोता और धन जो था सो सनमुख
राखकर फिर जिस प्रकार आदर सतकार भयाथा
वै प्रकट करके सब सुनाय दिया। १॥ चौपाई। शक
हिं विलोकि भूपश सकाहा। सुनहो सकुन कव
नत मराहा। कीर सुनत मुख वचन बखाना। को
तम को हम भूपस जाना। इह धर्म ग्रंथे सकल
जग लेखा। मै तो सरव कस समय देखा। अशवि

११

चारिमानस निजगई। भजहौकस सकल सखदा
ई। सनतभूप अचरज मनमाना। धन्य धन्य जगत्
पगुणखाना। जोकर अस खग ज्ञान प्रवीना। क
ससरोज चरनरतिलीना। दोहा। अस प्रकार कि
तनाथनित शकसख वचनविलास। सनत सनत
भा असरवत कद्यो अगमभवपास। १। टीका। तव
शकजो तोताहै तिसको देखकर राजाहकनेलगा
किहेपेदी सत्यकहो तू कौनहैं ऐसे राजाका वचन

॥
भ.
१२

सुनकरवे शक कहने लगा कि हे राजन तूं कौन औ
र मैं कौन रहतो संसारी जगत भ्रमने प्रसाह आहै
मैं सरव चराचर अर्थात् जड़ चैतन्य सृष्टी को क
स रूप हीं जानता हूं ऐसे विचार कर हे प्रजापाल
तुम भी सर्व सखिदायक कृष्ण भगवान् जो हैं नि
नकाही भजन समर्पण करो और संसार में अभय
होय कर विचरो इस प्रकार शक के वचन सुनक
र परमेश्वर उनके वश भयाहू आ राजा रुदय में ।

१३

कहने लगा कि अहो धन्य धन्य है जगत में वे राजा
कि जिसके ज्ञान विचार में परम चतुर और कल
भगवान के चरण कमलों की प्रीति भक्ती वाले सु
ख में वचन विलास सुनता हूँ आ राजा जगत
की महोदरगम फासी को तोड़कर तिसचतुरभु
ज राजा के प्रसाद से देवता के समान अमररूप
होय जाता भया । १ । शति श्री भक्त विनोद ग्रंथे भ
गवद भक्ती महात्म भाषा टीका चतुरभुज भूष

११३ चरितवरणने नाम सरगाः ॥

भ.
१३

13

१३

अथरतनावलीचरितं । दोहा । अवग्रहभूत मनह
 रनकलकरहं कथनकल्लान । मक्तमसात
 म दमनधम कलचरनरतिदान । चौपाई । मान
 सिंहत्पग्रनुजसहाया । माधोसिंहनामजगगा
 या । तासपतनिरतनावलिनामा । अग्रगण्यपति
 वतालिलामा । प्रेमसिंहतांकरसतचारु । सम
 रचंडवीरव्रतधारु । भक्तजतेन्द्रधरमरतनेह
 अतिथिसंतसेवनरुचिजेह । जननितासरत



१२१
भ.

नावलिजोई । अवसर एक भवन निज सोई । निसि
अवसर सिजा पौ फानी । सखी चतुर्चापत पगपा
नी । हेरु विहे प्रभु नंद किशोरा । राधा कलभ कृचि
त चोरा । हेयड पति केशव भगवाना । हेनंद नंद
न कृपानिधाना । मंदमंद असवदन अलानी । ते
दासी चापत पगपानी । रानी सुनत तास असवा
नी । बोली उर प्रमोद सखि मानी । उरतव वदन ज
वन असराहा । भासनि मंदमंद धुनिकाहा । कछ

आनंद अहेतुक देख्यो। जनु विनयत कथन तबले।
ख्यो। अभय सत्य निज वदन उचारी। मोसों करहु प्र
कट अवप्यारी। ते असवचन सुनत अनुगामी। दो
ली वदन विनयरस पागी। स्वामिनि तमहुं कवन
अस सूझा। जो सहि वारवार मुख ब्रका। कातु सरे
मान सहित लागू। रहहु मग ए आपन सुख भोगू
तव सहिषी पुनि पुनि हरषाई। सुकन लगी प्रीति
सरसाई। मासों हेतु कथन तव प्यारी। करहु वेग

१२१ निजसकचनिवारी । दासीदेविरुचिररुचिरानी ।
भे० बोलीवदन मधुरमृदुवानी । साधुवदनउपदेसस
२ हावन । मैपायोमहिषीजगपावन । राधाकृष्णमं
त्रसुखदाई । हारनरुदय डरतडरताई । रतहुंनि
रंतरमैमृदुवानी । आनहेतकछुनाहिनरानी ।
हरषीतासवचनसुतिरागी । अवतें तम सुनहो
वडभागी । करहुनअसमोरीसिवकाई । तवतो
निरतभक्तिजडराई । असभाषतमहिषीमनभावा

लीनललितउपदेससहावा । राधाकृष्णमंत्रउरथा
री । भईसुभक्तिनिरतन्दपनारी । दोहा । सेवनअ
निधीसंतजन कथाकीरतनगान । सादिरथर
मसुकर्म कलकरहिंरुचिररुचिमान । ॥ टीका
अवकृष्णभगवानके चरन कमलोंकी श्रीतीके
देनेवाला और संशयधर्मके नासकरनेवाला
भक्तीका मनोहर और अदभुतमहात्मजोहै
सोयथामती कबु कथनकरताहं मानसिंह

१२३
मे.
३
3
राजा का छोटा भाई साधो सिंह जो या तिसकी रतना
वली नाम करके राणी प्रसिद्ध होती भई सो कैसी
कि पती व्रता स्त्रियों विवे प्रथम गिनती वाली औ
र धरम मै प्रवीन थी तिसका प्रेम सिंह नाम करके
पुत्र भगवान का भक्त धर्म कर्म मै चतुरवडा जतै दे
कि जिसने इंद्रियों को जीता ह आया और रण मै प्र
धान सरवीर अतिथी संतों की सेवा भक्ती वाला
मानो परम व्रत धारी और धीरज का धाम होता भ

या एक समय तिसकी माता रतनावली अपने
रमै सावसर्वक सेजापर विराजी हुई थी और एक
चत्तरदासी जो थी सो मंदमंद पाऊं चापरही थी
तिस समय वे सावसें बड़ी कोमल वाणी कर्के हे
हरी हे प्रभू हे नंद किशोर हे भक्त चित चोर हे राधा
कृष्ण हे जगपति हे केशव भगवान हे नंद नंद
न कृपानिधान इस प्रकार उच्चारण कर रही थी
तब राणी तिसके सावसें ऐसे मंगल के देनेवा

१२३ लेमनोहर शवदको सुनकर रुदयमै परमश्रानं
भ० दमानकर कहने लगी किहे भामनी इहतेरे माव
५ मै मंदमंद कैसी धुनी सणपउतीहे कुछ अहेतक
साश्रानंदहे किजिसका कोई कारण नही जानपउ
ता मानो विलत अर्थात् वाउलेके समान तेरा इह
कथनहे अवतं हे प्यारी अभय होयकर सत्यसत्य
मेरे सों प्रकटकर कि इहतेरा कैसा उच्चाणीहे इस
प्रकार रतनावलीका कथन सुनकर सखी वडे

नम्रवचनोसे कहनेलगी किहे स्वामिनी तैने क्या
ऐसा कहा है जो मेरे तें सत्यकरके बारबार पूछती
है क्या कुछ तेरे चित्र मे लोगों का हित अर्थात् भला
है ते तो नित अपने ही भोग सुख मे मगण रह
ती हैं तव राणी हरष के वश भई हई प्रीती संवार
वार पूछनेलगी किहे सखी अवतरे विलव और
संकोच को त्याग कर मेरे को इसका कारण श्री
चर सुनाय दे और राणी की अद्भुत देव कर

१२१
भ.
५

दासीवरी मधुर और कोमलवाणीमें कहने लगी
कि हे स्वामिनी मैंने इह सखवजगतको पवित्र करने
वाला और रुदयके पापदुर्मतीको हरने वाला रा
धाकृष्णमंत्र उपदेश जो है सो संत महात्माके सात्व
से प्रवण किया है अब सोई सात्वमानकर प्रेमभ
क्तीमें रात्री दिन रदन करती हूं और तो कोई कार
ण नहीं है इस प्रकार तिसका वचन सुनकरके
राणी परमहरषको प्रापत होय कर कहने लगी

किहे वर भागन सखी अवतें तूं मेरी सिवकाई को
त्याग दे मैहीं तेरी सिवकाई करने के योग्य हूं क्यों
कितं निरंतर करके जड नंदन भगवान की भक्ती
मैं लीन हूँ आज तेरे समान संसार में कौन थप
और कौन सज सका पात्र है ऐसे शलाचा बझाई
कर कर राणी ने तरतति सतें ही पवित्र उपदेश
जो है सो ले लिया तव राधा कृष्ण मंत्र को रुदय में
धारण करके रतनावली राणी भक्ती के सख और

१२३
भ.
६

आनेदमे मगण होय जाती भई और अतिथी संतो ६
की सेवा धर्म सुकर्म कथा कीर्तन भजन स्मरण
इत्यादि रुची से नित्य अधिक ते अधिक ही करने लगी १
चापाई। वह विरह दय अभिलाषत होई। श्री मनमद
नमहन प्रभु जोई। सोतिन कर दरसन मन हाक। क
वदेख हं भविनैन न चारु। अस उर गुणत शैल मणि
भावा। तासक समरति विरचावा। अतिवचित्र ककु
वरतिन जाई। नख सिखल लित मनोहरताई। तास

६

दिवसनिशि पूजनसेवा । लगी करन जत भक्ति अ
भेवा । कस रूप उर संत न जानी । पूजत काय करम
मनवाना । समय एक कोरु संत महांना । आवा सद
नता सक विष्णाना । सो हरि भवन भक्ति अनुरागा
गायन नृत्य करन कललागा । संत विरक्त भक्त भ
गवाना । जहि कंचि न मृत एक समाना । ता सुदेखि
महिबी हरषाई । आई भक्ति प्रीति सरसाई । यद्यपि
कीन निवारण दासी । तद्यपि मिटी न प्रेम पयासी

१११
भ.

होतनिगमण भक्तिनिधवारी। विरचिपाकपावन
व्रतधारी। संतनकहंरतिदीनजिमाये। पुनितांवे
ललललितअचवाये। करिप्रणाम पुनिभवनसिधा
री। देखिसचिवनहिंसक्यासहारी। नृपकहंलिया
पत्रअभिमान्नी। धरननाथरतनावलिरानी। वंस
मयादसकलनिजखोई। साथसमाजलाजगतहो
ई। करतनृत्यगायन अनसंकी। वरजितमिटहि
ननिउरकलेकी। भूपदेविदरुणरिसकीना ॥

प्रेमसिंहसतनासप्रवीना । नोलोआयगयेनपपासा । ते
पत्रिकदीनोकरनासा । बहुरिरोखसुखवचनउचारे
अथमनिअपजसदीनहमारे । वाचिनप्रेमसिंहकरि
गवना । आवावेगहरषिनिजभवना । जननीकरहप
तककललेखी । वीचकथनकरिहरषवसेखी । दो
हा । मातभक्तितवेदीवि असजेउपज्योसुखमोहि ।
हरषविवसभासिथलकरलेखि सकहे किमिना
हि । २ । टीका । फिरदुदयमे इह अभिलाषा करती

१२१ भई कि श्रीमदन मोहन भगवान जो हैं मैतिन काम
भं. नोहर दरसन इह अपने नेत्र भरकर कवदेखंगी।
८ ऐसे कथन करकर वडी सुंदर शैल मणी मंगवाय
कर जिसकी दिव्य मनके मोहित करने वाली भग
वानकी मूरती जो है सो बनवावती भई कैसी भी व
चित्र मूरती कि नख सिख से लेकर अत्यंत ही सू
क्ष्म और सुंदर कि जिसकी शोभा उपमा का कुछ
पार नही पाया जाता था राणी भक्ती सनमान से रात्री

८

दिन नित्य नित्य सका पूजन सेवन करने लगी और संत
भक्तों को भी कृष्ण रूप जानकर तिनका मन वचन
काया से नित्य सेवन सतकार करती भई एक समय
नित्य के चरमै अपने शिष्य समाज के सहित एक सं
त महात्मा आय प्रापत भये सो आवते ही भक्ती प्री
ती से भगवान के भवन में प्रणाम करके सुंदर न
ट्य गायन जो है सो करने लगे और वे कैसे भी महा
तमा भगवान के चतुर भक्त थे कि जगत से विरक्त

१३३
भ.
५

और निसकाम कंचिनमाटी जिनको एकसमान थी
जिनको देखकर हरषके वश भई हुई राणी भक्ती प्री
ती से आयकर प्रणाम करती भई यद्यपि दासी ने नि
वारण भी करी तथापि सो नही मिटी प्रेम भक्ती के
समुद्र में मगण भई हुई वड़े सुंदर दिव्य भोजन वन
वायकर वड़े आदिर सतकार से विवाय कर जिनको
जिमाय देती भई और मुख शब्दी के लिये सुंदर पा
न भी अचवाय देती भई निसते उपरांत फिर प्रणाम

५

करके अपने घर को चली आई तब राणी की ऐसी से
तब सिव काई को देखकर मेरी अर्थात् वजीर जो था
सो मूढ़ सहार नहीं सका अभिमानी तब राजा
को पत्रिका लिख भेजता भया कि महाराज रत
वली राणी अपने वंश की लज्जा मर्यादा को त्याग
कर और अभय होयकर संत समाज के बीच प्रकट
वैवकरके नृत्य गायन करती है और कलंक की
खानी। ऐसी निन्दर निंसेक होय गई है कि वरजने

११
भ.
१०

में मिटती नहीं है तब राजा पत्रिका को वाच करके
कोपसे लाल रंग हो गया इतने में प्रेम सिंह तिस
का पुत्र जो था सो भी तहां आया गया राजा ने वे पत्रि
का तरत तिस के हाथ में दे देई और आप को पके व
चनों में कहने लगा कि देखो इस अथ मनीने हम
को जगत में कैसा अपज स दिया है तब प्रेम सिंह
जो भगवान का प्रवीन भक्त था तिस पानी को वा
च कर तरत अपने घर को चला आया और आवते

ही माताको ऐसी पवित्रा लिखी कि जिसके बीच आनंद और हरष के बिना दूसरी कोई वारता नहीं थी कहता है कि हे जननी तेरी पवित्र भक्ती देखकर मेरे शरीर के रोम रोम में ऐसा हरष और सख्खायत हो गया है कि जिसके प्रभाव में इह सिथल भये हूँ मेरे हाथ तेरी भक्ती की अनंत महिमा को कुछ लिख नहीं सकते हैं । २। चौपाई । धन्य धन्य जननी वरु भागी जहि प्रसक्त सचरन लब लागी । इह हरि भक्ति सर

१२३ वसुखकारी। सोतवलीनमातुरथारी। तोतेतवस
भ. मानकोनाही। सकृतिरूपआनजगमाही। सुनहुज
११ ननिकवहुंकिनरगई। तोपेकरहिंकोपअधिकई। तो
नतजहुआपनवतमाता। लोकप्रलोककचिरसखदा
ता। असप्रकारजवपत्रपढावा। मातवाचिनयननउ
रलावा। भाषतआजयन्यइहमाई। जहिअसपुत्रभ
क्तजडगई। असकहिपढोपत्रसतकाही। तातय
नतवसंसुनिमाही। असउपदेसजासमुहिदीना

गुरुसमजनहं कृतार्थकीना। मैतननहंसतनिज
व्रतधारा। करहिंजनककिनाकोपतमारा। तम
हिंहीव कल्यानसहाई। असउरैहिं समतिनि
तछाई। राधाकसप्रसादतमारी। होहिंतातज
गकीरतिभारी। प्रेमसिंह हरिभक्तसहावा वाचि
तजननिपत्रहरषावा। अतिप्रमोदमंगलकलता
ह। लागोकरनभवनउतसाह। फैलिगईपुवक
रचहंवोरा। धुनीमहांननिसाननघोरा। राऊस

१२३ नतअस शवदअपारा । रुदयचकितअसवचनउचा
भ रा । इहअकांडमंगलकहिरोहा । देखहुजायवेग
१२ भतपहा । तवभतप्रेमसिंहपेआये । पूछतकवनहे
तसतराये । महारातिमहिप्रवपठावा । सोउतसाह
कीनमनभावा । भतनआनवरन्योक्कुआई । म
हारातिजनम्यासतराई । प्रेमसिंहउतसवतवकी
ना । मंगलमोदप्रमोदनवीना । नदपहिंसनतदारु
णरिसखैना । पवईतासवधनहितसैना । प्रेमसिंह

१२

देखत धरिधीरा । उधात भयो करन रणावीरा । तव
अस सचिव कसो समकाई । पूरव कटोना कनर
राई । अवश्रोणतसन मार्जन देहै । वृथा कलंकलो
कज निलेहै । बोले तव नरेस असवानी । इह क
सम रहि सचिव अवरानी । दोहा । तव बोले म
ख सचिव अस इहन अगम कुबराय । शारहल इ
हि भवन अव प्रेत देह पठाय । सो भ्यावन मरा
राज दुत करहि माणहत एहु । विनु अजासन रना

१२३ यउरमिदहिंसकलसंदेह । भूपसनतप्रानंदजन
भ. लागेवदनवखान । सगमसहजइहकरहुतव
१३ यतनसजानप्रधान । १। टीका । फिरकहताहै कि
धन्यहैं तंधन्यहैं हेवउभागन जननी जिसकी ज
उनेदनभगवानके चरनकमलोंमें ऐसीप्रीतील
गीहृदहै हेहृपाकरनी सर्वसखोंकेदेनेवाली क
सपरमात्माकी भक्तीजोहैं सोतेने निरंतरकरके
रुदयमें धारनकरीहै ताते तेरेसमान सजसका

पात्र और पुत्रवान और हसरा संसार में कोई नहीं है हे
जननी तू प्रवण कर अवजो राजा तेरे पर अंत को
यभी करै तो तू रह लोक पर लोक के सखे देने वाला
अपना सेंदर ब्रत जो है सो कदाचित नहीं त्यागना ३
सप्रकार जब प्रेम सिंह ने माता को पत्रिका लिख क
रके भेजी तो जननी तिसको वाचकर हरष से गद
गद बाणी भई हुई कि कोई वचन सख से निकलता
कोई नहीं निकलता तिस प्रेम की पत्रिका को ले कर्के

१२१ कवीनेत्रोंसे लगावती और कवीरुदयमें लगावती है
भं० और कहती है अहो आज इहमाता जगतमें धन्य है कि
१४ जिसका इह पुत्र जड़नेंदन भगवानका ऐसा चतुर भक्त
है इस प्रकार कथन कर कर पुत्रकी वीर वड़े हरष से
४ मकी पत्रिका लिखी किहेतातत जगतमें धन्य हैं कि
जिसने गुरुके समान ऐसा उत्तम उपदेश देकर मेरे
को क्रतार्थ अर्थात् सफल कर दिया है पुत्रमै अथ
ने इस व्रत को यद्यपि तमारा पिता को पभी करेगा ।

गल अपने आपको सफल जानकर और जगतके
विकारों से रहित ज्ञान ध्यानके सहित होयकर सर्व
वशावर सहीको हस परमात्मा का रूप ही जानने
लगा इस प्रकार विलमंगल की भक्ती को एक सेद
गाथा जो है सोई हो ऊँह कथन की गई है इहै कैसी
भी भाषा है कि आनंद और मंगलों के देने वाली औ
र हस भवावान के वरन कमलों में श्री ती प्रेम के अ
धिकर करने वाली है २५ चौपाई ॥ अब तहि भक्ति

75

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

३१

३

अथरंकावेकाचरिते । दोहा । अवंसेजल मन हरन
कलकथा अवणसखदान । ज्ञानप्रकासन कर
हुं कल कथन दलन अभिमान । चौपाई । सुंदरी
कपुर विदत सहावा । रंका नाम सुद रंकावा ।
वेका नाम पत निमन भाई । सोपतिवता विदत स
वगाई । तिनकर पूर्व पुन्य उदताता । उपजीरुदय
भक्तिभगवाना । यथा लाभ संतष्ट विचारी । जा
यजगल कानन व्रतधारी । इधन सषकलेत पु

१२
भ.
रआई। विक्रयकरत भक्तिसरसाई। तोकरमिल
हिं अन्नककुजोई। पावतकरि विभक्तजनसोई
असप्रकार वतधारणकीना। विबुलदेव रदन म
नलीना। सेवत अतिथि संतगतसका। रेकाअन
गामनिकलवेंका। असतिनकर वत रुचिर स
हावा। नामदेवकर मानसभावा। नमस्तजोविक
रन अन्नरागे। विनयकीन असभवनरागे। रेका
वेंकाजन निजकाही। देहविपुलधन त्रिभुवन

साई । तब स्वपने प्रभु भक्त उवादे । नाम देव कहें वच
न उवादे । जब रह प्रात जाहि वणकारी । मिलिहें
तहो द्रव्य इनकारी । तम काहु वैसवसन जाई ।
इन कहें करहु विलोकन भाई । दोहा । नाम देव भ
गवान अस सनिन देश सख दाई । तिन तें परवजा
य वण रसो सि डमन उदाई । ॥ दोहा । अव रुदय
के अभिमान के नास करने वाली और नाम ध्यान
के देने वाली अवण सख सयक और सदर मनो

१२२ हर गाथा जो है सो गायन करता है पंडरीक ग्राम
भ. विखें रेका नाम करके एक श्रद्धा होता भया और
२ वेका नाम से प्रसिद्ध वही संदर और पतीव्रताय
समे प्रवीन तिसकी स्त्री होती भई जिनका पूर्व
लापत्य जो उदय हुआ तो रुदय में भगवान कृपा
निधान की भक्ती जो है सो आयकरके उत्पन्न हो
यगई प्राता काल नित्य वण विखें चले जाते और
तहो से सुखील करियां लाकर पुष्प मै वेचते तव

तिनका जो कुछ सोल प्रापत होता तिसका अन्न त्या
खकर भोजन वनाते फिर तिससेसे यथाशक्त कुछ
साधवाला को भी देकर पीछे भक्ती पीती से आप
पाय लेते थे तिनका एही व्रत था कि जो कुछ प्रापत
होता तिसीसे संतोष धारकर मगण रहते और
रात्री दिन विदुल भगवानके चरण कमलों को
भजते और अतिथी साधवाला का सेवन सत
कार करते रहते थे वंका जो है सो मनवचन का

१०२ याकरके रात्रीदिन आपने रंकापतीकी सेवाभक्ती
भ. मैही लीनरहतीथी इसप्रकार तिनका संदरब
३ तजोथा सो भक्तनामदेवजीके हृदयको अतसे
करके प्यारालगा तबतिनके प्रेमके वशभयेह
ये भक्तप्रधान वरीनंसतासे हाथजोरकर भग
वानकृपानिधानके आगेविनती करनेलगे कि
हेदीन हितकारी हेदीन उबहारी इह रंकावेका
दोना आपकेही चरनोकाभरोसा राखनेवालेना

यत्नमात्रे हृदयभक्तजो हैं सो दीनबंध दयाकरके इ
नको धन दीजिये क्योंकि इनको आपके सेंट भक्तों
और अतिथी दीनजनों की सेवाभक्ती करने की
अतसे करके प्रीतीरुची है सो दीनानाथ धनके वि
नानही होय सकती है इस प्रकार नामदेवजी की
विनती सनकर भगवान स्वप्नेमें कहने लगे
कि हे भक्तस्य जब इह दोनो स्त्री भरता प्राता का
ल होते वणको जावेंगे तहांतिनको धन जो है सो

१२
भ.
४

अवणमिलजावेगा तमकिसी वैसव पुरषकेसा
अजायकर तहां वणविखें तिनको देखतेरहो अ
सेभक्तपाल भगवानकी आजायायकर नामदेव
जी प्राताकालतिनते प्रथमही वणविखेजायकर
कहीं वृत्तोंकी ओटमें लपतहोय करके बैठरहे।
चापाई। मिल्यो एकवैसव वणकाहू। भाष्यो नामदे
वसनताहू। देखतमहंभक्तभगवाना। रंकवंक
इहजगल सजाना। मैनकहं वितदेवनलागी

आवाहीं सदननिजत्यागी। सनसखदेन उचित
पैनाहीं। असविचारि निजमान समानीं। हमत
मरहव लपत इतवाहीं। इनहितरावि द्रव्यम
गमानीं। तेनिज करहिं कवन चतराई। दम्यति
उभय विपन इतआई। असकहिरावि द्रव्यमग
होई। वैवेमोन लपत गतिहोई। तवपरव रेका
वनआवा। दाविद्रव्य मानस विसमावा। त्रिण
समान लवि अगलधावा। करिविचार पुनि।

१०२ पाकिलशावा। लग्नोकरन अक्कादिनधुली। तव
भे. वेंकामानससदफुली। आईपतिहिं देवि अनरागी
५ काहकरहु अस पूछनलागी। तववेंकाअसबदन
उचारा। ईहोविपुनवितपसोअपारा। इहिकहं देवि
विपुलडावदाई। उपजत रुदयलोभ अथिकाई।
असविचारि मानस निजनेही। करहे अक्कादिनमे
दनिपही। तववेंकाअस बदन बखाना। इहिनैअर
थसिद्धपतिप्राना। होहिंकवन संसारसहावा।

सुनिरेका असप्रकटश्लावा । कामकोथमदलो
भमहाना । इहिवितते उपजत फलनाना । पितापु
त्रपतनी पतिमावै । आतआतसों वैरसंभावै । इह
सबकहं संसृति उखदाई । कहिकहिमरहिं क
लह सरसाई । भामनिसत्य नहिंनसंदेह । विद
तभक्तिसग कंटिकएह । वंकासनत वेग अकु
लानी । पतिकरगहित पानिनिजपानी । चली
सिंहजिमिशसमनायन । करनिविकलवनहो

१२
भं.
६

हिं पलायन । दोहा । तव वैस्मव जत देखि अ
स नामदेव विसमाय । वदन प्रसंसत विविध
विधी विपुन अग्रपथग्राय । सशकभार इधन
विरचिधरत पंथलपतेहु । विनश्रम कबहुं कि
लीन इन विपुल महातम एहु । २ । टीका । तव
तहो वणविखे नामदेवको एकवैस्मवजन आ
यमिला और कहनेलगा किहे भक्त तमदेव
तेरहो इहंका वंकादोनो भगवानकी भक्तीमे

६

प्रवीनजोहैं मैतिनको धनदेनेकेलिये अप
नाचर त्यागकर ईहां बणविवें आयाहें परंत
हेभक्त सनमावहोयकर देनाउचितनहींहै
इसमें इह योग्यहै किइनकेनिमित्त धनमार
ग अर्थात् रसतेमै राखकर हमतम लुप
तहोयकर बैवरेहैं फिर देविये इहदोनाही
भरता बणमै ईहां आयकर अपनीका चत
राईकरतेहैं ऐसे कथन करकर और मारी

१०२
भ.

मैं द्रव्य कायन देखकर आपमौन धारकके
न्यारे लपत होयकर वैव रहे तब प्रथम वण
विखेरंका चलाआवताभया सोतहोमार्गमें
धन देखकर बड़े अचरनको आपन होयग
या परंतु विणवत अर्थात् चासके तिणके
समान जानकर त्यागकरके आगेकोचला
गाया फिर ऐसे विचारकरकि वंकापीछेमें
आवनेवालीहै मत इसधनको देखकर ही

सभावसे लोभायमान होजावे वंकाभक्त तहों
आयकर जिसधनको पृथ्वीमें छिपावनेलगा
इतनेमें तहों वंकाभी आयगई और पत्नीकोदे
खकर हरषमें पूछनेलगी किप्राणनाथ ई
हों क्याकरतेहो तवरंकाकरनेलगा किप्यारी
इहोंमारगमें बहुत साधनपडाहूआहै और
हकैसा उखदायकहै किजिसको देखकर
दयमें लोभ मोह मद इत्यादि विकारोंकाप्रभा

१२
भ.
८

व्यथित हो जाता है ऐसे विचार कर रहे हितकारी
में इस कलेश के कारण को पृथ्वी में दबा रहा
हूँ तब वंका कहने लगी कि प्राणनाथ इस धन
की वरी अपार महिमा है कहिये कि इसमें संसा
र में कौन अर्थ सिद्ध होते हैं पत्नी का वचन सुन
कर वंका कहने लगा कि इस धन में कोई अर्थ सि
द्ध होता है कि जो मैंने तेरे को पहिले कथन कर
दिया है अर्थात् काम क्रोध लोभ मोह मद शो

८

क इत्यादि नानाप्रकारके कलेशोंके उत्पन्नकर
नेवालाहै और इहमंद पितापुत्र स्त्री भर्ता आता
आताका परस्पर वैर विरोधकरवायकरवायकर
कटवाय कटवायकर मरवायदेताहै हे प्यारी
इसमें कुछसंशय नहीहै इहधन भक्तीके मार
गमै प्रकट दुखकेदेनेवाले विकट कांटेहैं ऐसे
पत्नीका कथन सुनकर बंकाजोहै सो व्याकुल
होयकर अपने हाथसे पत्नीकाहाथ पकड़कर

१०२ भं. ५
ऐसे ले चलती भई कि जैसे सिंह का भय मानक
र व्याकुल भई हुई हसत नी वण को भाग जाती
है इस प्रकार तिन रंका वंका को धन के लालच
में विरक्त देख कर वैष्णव के सहित नाम देव जो
थे सो परम अचरज को प्रापत होय गये और ति
न की भक्ती को अनेक प्रकार शलाचा व डार कर
कर फिर दोनो आगे ही वण के मार्ग में चले आ
ये तहां सूखी सूखी लकड़ियों के दो भार बनाय

कर और तिनके मारगमें धरकर आपलपत हो
य करके बैठ रहे और परस्पर कहने लगे कि
जो कदाचित इनका वंका भगवानके प्यारे भ
क्तोंने इहलकडियोंके भार अमके बिना ही ले
लिये तो हमको इसका अनंत ही महानम हो
वेगा । २ । चौपाई । जवरेका वंका नहं आये । परे
भार इथन मगा पाये । काहु जतन जत संचित
कीना । परिश्रम हृदय गुनत नही लीना । आ

१२ पनलेत चलेपरधार्ई। समरत रुदय जगलन
भ० उगार्ई। नामदेव वैसव तवनीके। करिकरिवि
१० पुल सोचनिजनीके। वितवर वस्त वसन गृह
माहीं। सादिर आयदेन तिनकाहीं। वंकादेवि
क्रोधभरि नयना। बोली वदन कठिन असवय
ना। लेहु उवाय वसन वितकाहीं। इहकसथसो
सदन मममाहीं। नतर अवहिं उरवाद उचारी
करहुं आन कछु दसातमारी। लगेसनंम क

रन मनुहारा । तव वंका निजपतिहिं उचारा । दी
नाइनहं नाथजावआई । हमहु चलव अव सद
नविहारी । असकहि पतिहिं लेत रिसपायी । आई
सदन बहिर बउ भायी । नामदेव जतजतनअ
पारा । राखेकारि अनेक मनुहारा । तिनकर दे
खि विविध हठकीना । वंकाएक अल्प पटली
ना । आनवसन वितदीनसि फेरी । नामदेव अस
अदभुतहेरी । तिनकर भक्ति अलोकिकरागा ।

१०२
भं.
११
वारवार सखिवरणनलागा । ललितरूपवर वैस
वधारी । कृपासिंधु प्रभुभक्तउवारी । देविभक्तनि
जभक्ति सहार्ई । भयेप्रसन्नभक्त सखिदार्ई । मोरभ
क्तकर लक्षणापह । भनत वदन असदीन सेने
ह । असप्रकार इह चरित सहारा । रंकवंकदं
पति मनभावा । जवलगरहे जियत संसारा । रेह
भक्तवर विगतविकारा । मोरवा । अंततजत नि
जकाय । समरत विवुल देवप्रभू । लीनपरमप

११

दपाय । भक्तिप्रसाद अज्ञासविन् । १ । टीका । जवरं
कावंका तहांआये तवमारगमै सखीलकडियोंके
पडेहये दोभारपाये रुदयमै विचारकिया किइह
किसीने यतन और अमकरकर लकडियोंके भा
र बनाय करके राखेहयेहैं हमारा इनसे क्या प
र्यो जनहै ऐसेविचारकर अपने लकडियोंके भा
र आपवनायें और सीसपर उवायकर कस
कसरटतेहये नगरकोचलेआये तवनामदेव

क

१२ श्रीरवे वैष्णव परस्पर विचार कर कर धनवस्त्र इ
भं. त्यादि लेकर रंकावंका तिनको धनवस्त्रोंके सहि
१३ त चरमै आये हूये देखकर कोपसे लालनेत्र कर
कर वरीकठोरवाणीसे कहने लगी कि इन अप
ने धनवस्त्रोंको उठाय लेवो मेरे चरमै कों ल्यायरा
खिहें नही तो मैं अवीडर वचनोसे तमारी ऐसी डर
दशा करूंगी कितम जानोगे तव नाम देव श्रीर वै
सव दोनो वरीको मल वाणीसे तिसकी अनेक प्रका

खुशामद करने लगे परंतु वे कवमानती थी पती
को कहने लगी कि नाथ इनोने हमको अत्यंत कले
प्रादिया है अवचरको त्याग कर किसी और अस्था
नको चले चलो इह हमको ईहां रहने नहीं देते हैं
ऐसे कहती हुई पती को लेकर बड़े कोप से चरके
बाहर निकल आई तब नामदेव जी ने अनेक प्रका
र नम्रता के वचनों से खुशामद कर कर तिनको
चर भैया वा फिर रंका ने तिनका हठ देख कर कि

१२ इनोने बहुतही यतन और कथन किया है एक ।
भ. छोटासा बखलेकरके और धनबखजोये सो सब
१३ फेरदिये तबऐसी अदभुतनिसकामनाको देवक
१३ र नामदेव निनकी अलौकिकभक्तीकी बारबार
शलाचावशई करनेलगे औरसुंदर वैभव रूपधा
रेहये कृपाके समुद्रभगवान भक्तसुखदानजोये
सोभी अपनेभक्तोंकी अखंडभक्ती देवकर परमप्र
सन्नभयेहये दीनसनेही कहनेलगे कि मेरेसत्य

करके दृढ़ भक्त जो होते हैं तिनके श्रीलक्षण होते
हैं इस प्रकार इह रंका वंका का मनोहर चरित्र मैं
ने कुक्ष गायन कर दिया है वे भक्त उत्तम जबल
गजगत में जीवते रहे तबलगा सब विषय विका
शों से निरले पहीं रहे और जब परलोक को जाने की
इच्छा भई तो विह्वल भगवान को समरते हये य
तन के बिना सहजे ही काया को त्याग कर भक्ती
के प्रसाद से परम पद जो है तिसको जाय प्रापत ।

१२ भये । ३ । इति श्रीभक्तविनोदग्रंथे भगवद्भक्ति
भे० सहायमे मिहोसिंहकृतं भाषाटीकायां वंका
१४ वंका चरित वरणनं नाम सरगः ॥

अथ संत रामचरितं । दोहा । संत राम एक विदित
जगति प्रणभक्त भगवान् । जहि संत न सेवन
सदा रुदय रुचिर रुचिमान् । चौपाई । भिक्षादि
न करि धरम सह्यावा । कन्हि तोष संत न मन भा
वा । जो के अस रुचिर रुचिर सनेहा । जाहि संत ज
निक्षयत गोहा । अवसर एक ग्राम वउ भागी । कि
योगवन भिक्षादि न लागी । पाछि लक्ष्यत वि
यत सरीरा । आवास दन संत मति थीरा । तहि भा

१०४
भं
१

मनिकहे प्रकनलागा। गवनेाकहोभक्तवउभा
गा। सोसनिपरम कोषवसहोई। निष्ठुरवचनभ
नतजनरोई। गयोचल्हअसभक्तसारा। असप्र
कार जवभास उचारा। चितउदविगान वचनअस
तासा। चल्पोसतत फिरिसंत निरासा। आवतमि
ल्पो तासतियनाहो। देखिसंतक्षयतमगमाहो।
करिप्रणामअसविनयउचारा। चलहुसदन क
रुणायअगारा। यथाउचितमोपेवनआई। करहे

संतसादिरसिवकाई । सनतसंत असवदनवखाना
अवनहिउचित सदनतवजाना । तियत्तमारकट
वचनअलाई । चल्हमरमसवदीनसनार्ई । कारनि
कलह करकसाभारी । संतरामतवगिराउचारी
तांकरकथनसत्तसवसाधु । तमहिंभयोक्छु रुद
यप्रमाह । चल्हसिद्धिकर संततकारण । मैइहकी
नविपुलअसधारण । तांतेचलहसंतममगोहा
तजहौरुदयसकलसंदेहा । असकरिकरिमुख

१४
भं.
२

विविधवर्णानां । लावाभक्तुसदनसनमाना । य
थावचित जतश्रीतसहावा । खानपानसनमान
कसावा । त्रियजतकर्षिणा महारषाये । वह्निरिसे
तवरकीनविशये । दोहा । तवते संतनकपाते
संतगमसुभदाम । भयो नक्षय अत्रादिकक्षुधति
समानग्रभिराम । १५ टीका । एकसंतगम नाम
करके जगतमें प्रसिद्ध भगवानके बड़े चतुरभ
कहोते भये कैसे भी महातमा किजिनकी राशीदि

नानि सन्तोकेहीसेवन पूजनकरनेमें प्रीतीरुचीलगी
 रहतीथी सदाभिदादिन धरमकरकर संतोंकोभी
 जन जिमावते और प्रसन्नकरतेथे रुदयमेंपहीव
 तथारनकियाहूआथा किमेरेवरसे संतजनकवी
 भूखेनामावेँ एकसमय सोवडभागी संतगामजी
 अपनेनियमअनुसार आसंतरमें भिदादिनकरने
 केलिये जागये नेपीछेभूखसे व्याकुलभयेहये
 एकसंतमहात्मा चरमें आयपापतभयेहूये एक

१५ संतसहात्मा जबमैआव आपतभयै और भक्तकी स्त्री
भ. में एकनेलगे किहेसशीले तेरापती संतरामभक्त
३ जोहै सोकहोगयाहै औसेसंतका वचनसनकरवेभा
सनी परमकोपकेवशा होयकर बड़ेकरवचनोंसे
रोयकर कहनेलगी किमेरेसेक्याएकताहै वेतमा
रामभक्त बुल्हमैगयाहै जब इसप्रकारभामनी कथ
नकिया तवतिसकाकठोर वचन सनकर रुदय
मै बड़ीहानीगिलानी मानकर उदासीन औरनिरास

चिनभयेह्ये संतमहात्मा तरतपिबलेपाउंहीं फि
रकर निसके चरसेवाहिर निकलआये और अप
ने मारगको चलपडे तबजातेजाते अकस्मातरसते
मे आवतेह्ये संतराममिलपडे सो संतमहात्माको
भूखे देखकर प्रणामकरके विनतीकरनेलगे कि
हेकृपानिधान चरमेचलिये तहांजैसीवनपडेगी
नाथ आपकीसेवाभक्तीकरुंगा तबसुनकरके
संतकहनेलगे किभाई अवतमावे चरमेजाना

१४
भ.
४

योग्य नहीं है क्योंकि तू मागी स्त्री को हमने पूछा था ।
किस शीले तू मागपती भगवान का भक्त कहोगया
है वेना कच फायकर कहने लगी कि मैं क्या जानती
हूं भक्त गया है बुल्ह मैं श्रैसे तिसका वचन सुनकर
मैंने जान लिया कि इन्हो कोई बड़ी भारी करकसा है
और कलहा जालाई तिसका मूल है तब संत राम
जी कहने लगे कि हे महात्मा तिसका कथन तो स
ब सत्य है तू मको बूक नहीं पडा मैं इह भिक्षा टिनका

अमजोधारन किया है सोहे महात्मा केवल चल्हसि
जी के कारण ही किया हुआ है तो तेजम रुदय का
सोच संदेह त्याग कर मेरे साथ चरमे चलो इस प्रकार
र कथन कर कर फिर सनमान पूर्वक तिससे त
महात्मा को अपने चरमे ले आये तहां प्रीती भक्ती
में जैसा योग था तैसा ही सब खानपान करवाय
दिया तिसमें उपरांत फिर स्त्री के सहित वापस
प्रणाम करके तिस महात्मा को विदाय कर दि

१०४
भ.
५

या नाभादास कहते हैं कि हे संतो तब ते संतराम
के चरमै संतों की सेवा भक्ती के प्रसाद ते अन्न
धन की कवी दोहन ही आवती भई धनी के समा
न सदैव भंडार भरा ही रह्यो । १॥ इति श्री भक्त वि
नोदये भगवदभक्ति महात्म्ये भाषा टीका
यां संतराम चरित वरणने नाम सरगाः

मीहंसिंहकृत

अथ विलोचनचरितं दोहा । रामचरन रतिदेनसुभ
संशयतिमरविनासि । करहंमहातम कथनश्रव
निजमति यथाप्रकाशि । चौणई । स्वरनकार शकवि
दतमहाना । नासत्रिनयन भक्तभगवाना । चट
तपीतिजतभूषणभाये । तेसेहिंलेतवेतनापाये ।
करतसेतसजनसिद्धकाई । भोजनादिसवदेहिंनि
साई । संतसरोजचरननितवेह । विषयविरक्त भ
क्तवरनेह । समयपकतहिप्रकरसक । भयोव

१५
भ.
१

चतनिजसताविवाह । चटनश्राभरनहेतसहावा । स्व
र्णकारचैनयनबुलावा । फाडमगांकरतनरुचि नाना देततासुनपवदन
वखाना ।
शीघ्रचटहु भूषणश्राभभाई । लेतसदननिजचले
सिधार्ई । सोमेनूषधरतउतसाहा । आपुसंतसेवन
रतराहा । चटनश्राभरनरुदयभुलाना । जगलदि
वसजव शेषरहाना । तवनरेसतहि वोलिपवावा ।
जानिअकाजत्रासवसआवा । देहुश्राभर्नभूषउचा
रा । तवचिनयन करिरुदयविचार । भाख्योरहन

शेषकछुगई। तृतियेनाम देहसबल्यगई। असकहि
सदनभीत वसआवा। गुनतकाजजगदिवसनका
वा। इहकसवनहिंआभर्ननीके। करिकरिसोच
भक्तनिजजीके। परिहरिसदन विपुनमथजाई।
रघोत्रासवसवपुषडगई। समरत रुदयभक्तभ
यहारे। कृपानकेतजननराखवारे। सोचविमोच
न सोचवसेखी। दीनानाथभक्तनिजलेखी। स्वर्ण
कारजनरूपथराये। नृपकहेदेनआभर्णआये। म

१५
भ.
२

गंगागजदिवेभूषणाना। धरेभूषसनसखसन
माना। दोहा। अलंकार दृगदेखि नय अदभुतन
वलप्रकार। जटनचटनलाग्ये वदन भननभूष
मनहार। टीका। अब और श्रीरामचंद्रभगवा
नके चरनकमलोंकी प्रीतीके देनेवाला और सं
शयरूपी अंधेरेके नास करनेवाला भक्तीका सं
दरमहात्मजो है सो यथासतीकछ गायन कर
ताहें एकस्वर्णकार अर्थात् सुनारजाती विला

चननाम करके प्रसिद्ध भगवानका वरदाया भ
क्त होता भया सो प्रीति से वडे हं दर शोभा वाले भू
षण बनावता और ते से ही अपनी चतुर्दिके का
म अनुसार वेतना काम नरी ले लेता था और सं
त भक्तों की सेवा करता वही भक्ती भाव से चरमे
ल्ला य कर भोजन निमाय देता था प्रये जन इह
कि तिसके सेत सिव का हमे अतं न ही प्रेम था औ
र जगत के विकारों में भी विरक्त था एक समय

१५
भ.
३

तिसपरकाराजाजोयासोअपनी कन्याकाविवाहर
चावनाभया तवराजकुमारीके भूषणवनानेकेलि
ये त्रिलोचन भक्तकोही बुलायभेजनाभया सोराजा
की आजापायकर तबतचलाआया तवप्रजापा
लने तिसको नानारतन और कंचिनदेकर भ
लीप्रकार समयायदिया किउनकेचनमणि
योंके भूषणोंको बड़ी उतायलसे त्पारकरके मे
रेपासलेआवो विलंबनही करना ऐसे ।

राजा का वचन सुनकर त्रिलोचन तिनके चितरतनो
को लेकर प्रणाम करके अपने चरको चला आया
तहां आवते ही कंचिनके सहित तिनरतन मणियों
को एक संदोष में डालकर आप निरभय होय कर
के संतों की सेवा भक्ती में लीन रहने लगा वे भूषणों
का वनाय कर ले जाना राजा का काम जो था सो रुदय
से विचार दिया जब कार्य के बीच दो दिन बाकी रहि
गये तब राजाने तिसको बुलाय भेजा त्रिलोचन

१५

भ.
४

रुदयमे अकाजजानकर भयसे शरथर कोप
 ताहूआचलाआया तबराजाकहनेलगे किभैया
 ल्यावो भूषणदेवो त्रिलोचन उरताहूआ हाथमे
 उकर विनतीकरनेलगा कि महाराजकुछपेरा
 साकाम बाकीरहताहै तीसरेपहरकोसबलेआ
 ऊंगा राजानेकहा किजावो विलंबमतकरो ती
 सरे पहरको सबभूषणलेआवो तबतोभयके
 वशभयाहूआ त्रिलोचन चरकोचलाआया रुद

यमै विचारकरताहै किहैदेव अवकारजके वी
च सबदोदिनहींवाकीरहेहैं मेरेसँ इहभूषणकि
सप्रकारवनेगे ऐसेसोच करकर भक्तप्रवीनअं
तको उरताहूआ चरकोत्यागकर कहींवणवि
खे जायकर शरीरकोछिपायकरके बैठरहाओ
रराजाके भयसँ कापताहूआ स्वासस्वास भग
वान कृपानिधानको समरनेलगा किहै भक्त
भयहारी देदीन हितकारी प्रभुअवइस समय

१५ मेरे तमही सहाय कहो तब संपूर्ण शोकों के नाश
भं करने वाले भगवान अर्पने त्रिलोचन भक्त दासा
५ च कलेश देख कर के तन काल त्रिलोचन का रूप
धार कर राजा को भूषण देने के लिये चले आये त
हो आवसे ही मणियों कर के नडे हूये नाना प्रकार
रके भूषण जो हैं सो मनमान से राजा के आगे राख दिये
तब तिन अदभुत नवीन ही प्रकार के मनोहर भूषणों
को देख कर के प्रसन्न भया हूआ राजा तिन के चरणे और

जउनेकी अनेक प्रकार शालावाकरनेलगा । १। चौपा
ई। बारवार असभूपसिहाई। पारितोषकललीनमें
गाई। देतत्रिनयरूपकरनाहो। कीनविदायहरषि
नरनाहो। दियोद्रव्यकलकितपतजोई। आयेलेत
भक्तगृहसोई। साथअतिथिदीमजनजाती। विरवि
पाकव्यंजनवहभांती। सादिरसवकहंदीनजिमाई
रहोभक्तगृहउतसबकाई। तवजायोनिबभक्तउ
वारी। मोरभक्तवण लथतभारी। जासहेतस

१५ व कौतुक की ना। अमृग निचले हरन डख दी ना। सा
भ० थरूप धरि कानन आये। ताम्र कमान तव डङ्क डङ्क
६ ये। तव कसई होल पतजन गहा। सदन तमार रुचि
रउत सहा। जेवन साथ संत समुदाई। मोद प्रमोद
कहिन कछु नाई। मै हलीन भोजन कछु पहा। हो
त विभक्त रुचिर तन गहा। तम दत्त धन मोहि जानि
पराये। ताते लेहु भक्त कछु पाये। बहुरि जाय निज
सदन सहोवन। देखि लेहु उत सब मन भावन। अस

६

सुनिलेनपाक हरषाई । पावाकसचरनसिरनाई ।
उरपत वहरि सदन निजआवा । देविललित ३३
उत सब विसमावा । सुखोनिजभासनिसें पहा ।
भयो कवन कलमंगलगेहा । त्रियेसनतमानसवि
समानी । वेदीवदन अटपटीवानी । कामतिअत
पचासवैराग्ये । जेपतिहृदयआति असवान्ये ।
नपतैपावितोपतवलावा । आपुवैविसवपाकर
चावा । अनिधि संतउजजांनिमायो । देवितवसन
ति

१५

भ.

७

सुनसुनगर्पायो। तव विनयन निजमानसुजाना। ३
हम सब कृपाकीन भगवाना। दोहा। तव ते दिन दिन
अधिक नित कसक मल पदनेह। लग्गो कवन ह
छ भक्ति जत परिहृदय संदेह। देखहु दीन न
घाल प्रभु कान करहि संसार। भक्त हेत लीन्यो रुचि
रखरन कारव पुधार। २। टीका। ऐसे प्रजापाल जो
हैं सो बारवा बस राहता बड़ाई कर कर फिर धन
बस इत्यादि अनासदे करके तिस कौतकी सुनार

७

को विदाय कर देता भया तब वे राजा का द्रव्य पायक
रभगवान अपने त्रिलोचन भक्त के चरमै तैसे ही
रूप से चले आते भये तहो आयकर अतिथी दीन
जनो को बुला कर वे धन जोया सेवा ददिया और
अमृत के समान वडे दिय भोजन बनवायकर स
त सजन और जाती के लोग प्रीती से विदाय कर
सब निमाय दियो दीन वे धने जिस प्रकार अपने
भक्त का हित जाना तैसे ही सब कारज किया

१५
म.
८

उतसत और मंगल जो है सो विलोचन के वरमै प
रिपूर्ण होयरहाया तब भक्त हितकारी भगवान
ने अपने हृदय मै जान कि अहो मेरा भक्त विलोच
न कि जिसके नमिने भने इह कौतुक किया है व
एवि विं दध्यासे अत्यंत वाकुल होयरहाहोगा
ऐसे विचार कर दीने के ड खहरनेवाले अभूत रत
साधरूप धारकर भक्त के पास तहां वए विविच
ले आये और कहने लगे कि भाई तूं इहां कौन का

८

राखि पकर बैठा है तेरे चरमै तो वरसंगल उतसा
होय रह्यो है साथ संत अतिथी दीन दायर इत्यादि
सब भोजन पाय पाय कर अचाय चले जाते हैं तहोके
आनंद उतसाहकी कोई महिमानही करी जाती है
इह देवतिस यत्तते मै भी कुछ भोजन ले आया है
हे भक्त ते मेरे को भूविदेहा परता है तों ते संकोच
को त्याग कर कुछ भोजन पायले और फिर अप
ने सभ चरमै जाय कर संदक्ष संगल और उत सब

१५

भ०

६

जो हैं सो देखे सो सन कर विनोच मने थो ज न लेलि
 या थो मने मे कस भगवत के चरनो को पाण म
 कर के पाय लिखा फिर रुक हू आ वण को त्याग क
 र चर मे चला आया त हो वश आने दरम सब देख क
 र के परम अचरज को प्राप होय गया तव अपनी
 स्त्री से कहने लगा कि हे प्यारी कहो इह चर मे कै सा
 मे गल आने दै सो मे पती का वचन सन करवे भा
 मनी अचरज के वश होय कर कहने लगी कि हे

घती तेरी वही क्या कुछ धूप चामकर के वावरी हो
यगई है जो तम को रुदय से ऐसा धम द्यायत होय
गया देवो आप ही तम नायकर के राजा से धम ल्या
ये और आप ही तैव कर के सब कारज किया ज
होत ग अतियी साथ बाला ए और दीन जन ये स
व को रुची मन मान से एते जन जिमाया और जग
त मे वराज सलिया है अ ए मे से कैसे आमिक
हति होय कर ए छता है रिखर से कौन जंगल

१५
भ.
१०
है तब तो बिलोचन ने जान लिया कि इह सब कौतुक
भगवान कृपानिधान ने आप ही किया है और मे
रे को अपनी कृपा करके जगत में सज सका पात्र व
नाय दिया है तब ते बिलोचन भक्त हृदय के सब सं
शय त्याग कर दिन दिन हृदय भक्ती से अधिक ते
अधिक ही कृष्ण परमात्मा के चरण कमलों विषे प्रे
म प्रीति करने लगा नाभा दास नी कहते हैं कि हे
संतो भगवान कृपानिधान संसार में क्या नहीं ।

मा

महाराष्ट्र

१५
भ.
११

करते हैं देविये कि भक्त की भक्ती के वशात्
कर दीनबंधने स्वरन को दो सुना रहै तिसका
शरीर धारण कर लिया और जगत से भक्त का
कारज सफल किया ॥ २ ॥ इति श्री कृष्णार्जुन
ग्रंथे भगवद् भक्ति सहायसे सिद्धादिह कृत
भाषाटीकायो विलोचन चरितवरणने नाम
सर्गाः ॥

११

अथ गोविंद चरितं । दोहा । ज्ञासु सनत इव दोख
सवना सहिंसकल विकार । मोक्ष सभक्ति प्रभाव
कछु करहे कथन सख सार । चौपाई । श्रीमद्युगल
विभवन पुजारी । लसु पुत्र सभ भक्त सरासी । जन
निजन कमान सप्रभिलाषा । रोहिण्ड नख चिव
तहि राखा । सिसु पन ते नित पित सन माई । दोहा
देव भवन सिव काई । हरि मूरति मडु मेज सहाई ।
बालन सम तहि मान सभाई । आन बाल सम तहि

१६
भ.
सनकीडा। चाहत करन वाला नवीरा। सोकि मि
करहिं भक्त सखदई। पै काल कति रहत लभा
ई। निज मन ते अनयग वखाये। सगत चतु श्री
वन सहाये। जानि काल मूरति भगवाना। हो
लास करन रुचि माया। अस प्रकार रहि मूरति सं
गा। खिलत रहत काल मउ अंग। गये कछु कज
वदिष सविहाई। ते मूरति वाल क सखदई। लगी
करन कीडा मन हरनी। वाल क संग मोद मन रानी

देवहिं एक बालक लताह । परहिं नट विप्रान दन
काह । एक दिवस बालक हरषाई । ता फोनि कदम
वन हरि आई । बालके लिखि मान सरागा । प्रभु क
हे बहिर बला वन लताह । भक्त वन सभ गवान कृपा
ला । आये अलप रुपा धरिवाला । देउ देउ कर धारि
रमा ला । लगे करन कीरा कलवाला । पण आरुफ
परस्परा ली । भोगे के लिरन दह चट सा ली । हरि
गुविंद कहें गोविंदवाला । जीति गये कल के लिर

१६
भ.
२

माला । अजय अजय जहि विदतदखाना । कवि
को विदवथवेदपुराना । बालभक्तनिजभक्तिप्रभा
ऊ । सो जीते चर अचरनराऊ । हरनाकसले कापति
कंसा । खरहरावणविसरादिविधसा । आनशचावि
समरवलवाना । जीते अजितनासभगवाना । सो
असदेन प्रवलरिषभीते । विनभक्तन जगकाइन
जीते । दंडखंडनवलेतपराये । कुंजविहारिभवननि
जआये । पाकिलबालगहनप्रभुलागी । आवाथा

यधीरजनन्यागी । नवसूजकजननीनतिवारा । बाफ
भयोबालकमहदारा । दोहा । करिरोदन सहकत
वदनलागो गारिप्रदान । कवहंतनिकसोरो व
हिर तवदेखहं तवचाण । १ । टीका । अवनिसके
अवणकरनेतै शरीरके दोखडख औरविकारस
व नासके प्राप्पुभोजनोद्वैतसेसर्वसुखोंके
सारभक्तीके प्रभाज्योयै । ईहोयथासतीकछ
गायनकरताहं श्रीमद्युगजीमे भगवानकेभ

१६
भ.
३

3

वनका पुत्री जो एहि विष्णु भव देसी वाले म
रावी का भक्त होवा ॥ १ ॥ पिता ने बड़ी रुची
अभिलाषा से विष्णु भव देसी वाले म
से वालक वालपान देसी पिता के साथ भवन में
जायकर भगवान दीक्ष सावदान की सेवा में
की जो होती रहती थी सो देवता रहता था सो भ
गवान की मनोहर वरी को मल मरती निमको
वालकों के समान ही आसनी थी ॥ ॥

३

और अतसे करके प्यारी लगती थी तब वे तिस मूरती
के साथ और बालकों के समान क्रीड़ा विलास करने
चढ़ता था परंतु वे भक्त सावदायक क्यों करकर
ती थी बालक रात्री दिन मोहत भयाहू आनि सी के
प्रेममै मगाना निज भक्तान के भवनमै ही रहता
था दीनबंध की नृही जो तह रूप जानकर तिस
के साथ खेलै न आवे कामि इह स करने की व
हत अभिलाषा रुचै रहता था इस प्रकार हो

१६
भ.
५
क

बालक आपसी भगवानकी मूर्ती के साथ खेल
तारहता सब कितने क दिन बतीत होय गये तब
वे बाल सब साथ क कृपा सिंधु की मूर्ती वरी क
ची और आनंद से बालकों के साथ क्रीडा विलास
करने लग गयी अर्थात् खेलने लग जाती भई पर
तुमि सब को सोई बालक देखता था औरों की दृष्टी से
नहीं आती थी एक दिन वे पुजारी का बालक
गोविंद नामा खेलने की रुची मान कर भगवान

के भवन के पास आयकर के स्थित हो गया और मधु
र मधुर स्वर से भगवान को वाहर आवने के लिये बु
लावने लगा तब भक्त सनेही कृपानिधान जिसकी
स्वरपद्मि चानकर तब तक को सा सा बालक रूप धारक
र हाथ में गोंद और खंडी लिये हथे आयकर के नि
संगो विंद बालक के हाथ खेलने लगा पर और दा
उड़ गया कि जो हार जावे जिस पर चढ़कर के
सवारी लेजी तब खेल मै खेलने खेलने सर्वज्ञ

१६
भ.
५

चटकी जानने वाले गोविंद भगवान को वे पुजारी
का पुत्र गोविंद बालक मोया सो जीत गया नाभा
दास कहते हैं कि हे संतो जिस भगवान कृपानि
धान को कवि पंडित विद्वान और वेद पुराण
सर्व अजय अजय करके प्रकट गायन क
रते हैं कि किसी में कवी जीते नहीं जाते देखिये
अव सो चराचर सृष्टी के बालक भगवान वा
ल भक्तने अपनी भक्ती के प्रभाव से ॥

सहजे हीं जीतलिये हैं और हरनाकस लेकापनी रा
वण राजाकंस खरहयण और त्रिसरादिक बड़े भा
री दैत्य इनतें भिन्न और भी अनेक महोवलमान जो
ये जिस अजीत भगवानने जीतलिये सो ऐसे प्रव
ल शात्रुओं को भयदायक भगवान जगतमें भक्तों
के विना और किसीने नहीं जीते हैं तब अपनी रा
द और खंडी लेकर हारे हूये कुंज विहारी भगवा
न थायकरके तरत अपने भवनमें चले आवते भये

१६
भ.
६

और ते सही गोविंद बालक भी श्रीराम को तारा रोह
ये तिनके पकड़ने के लिये पीछे पीछे ही थावता
चला आया और बालक श्रीराम को पुकारने लगा
तब राम को ने तिसको निवारण कर दिया तिनका
वरजित किया हुआ गोविंद जो है सो भवन के हा
र पर स्थित होय रहा और मुख से ससकता हुआ
रोदन कर कर गारी देने लग जाता भया और
कहने लगा कि कवहं तो बाहर निकसे ही गो तब

मैतमागवल आपही देखलेऊंगा । १ । चौपाई । मे
दनिखनतरोखवसहोई । गयो नसदत बालवर
सोई । तवजननी हवकरत अपारा । गईलेतनिज
रुचिरअगारा । करिसमर्णबालकरिससोई । क
रतनपाकविषयतचितहोई । यद्यपिजननि विविध
समुकामा । तदपिनकीन जकजलपाना । तवभ
रावन निजप्रजककारी । कियोप्रबोध स्वपननि
सिमाही । इहगोविंदबाल वरोरा । सखासह

१०६
भ.
७

दमस्तनहितमोदा। मोरद्वेषनिजमानममाना। त
वहं नकीन अन्नजलपाना। तदिकलेसकरमैहं
नपावा। ईहांभवननैवेदसुहावा। अवेतंतमहंभक्त
हरषाई। मोरनदेसरुचिरहितपाई। इहिवालक
कहं प्रथमजिमावह। सुहिपाकिलेनैवेदलगा
वह। देविस्वपनसूजकहरषावा। उद्योप्रातभो
जनविरजावा। सिसहिंजिमायप्रथमसनमाना
हरिहिंवहरिवैवेदलगाना। तवभगवानभक्त

हितकारी। सोऊसरूप बालनिजधारी। बालके
लिरतकृपानिधाना। लगेविलासकरनप्रभना
ना। एकदिवसतनिभवतप्रवीणा। बालकगवत
वहिरपुरकीना। पाकेबालरूपभगवाना। लीने
अरकहृदफलपाना। गोविंदकरेप्रभताउनला
गे। कृपासनेहृदरखरसपागे। सोऊलेतफल
अरकसहावन। लागेप्रभुकरेकरनचलाव
न। दोहा। असप्रकारसेवक प्रभुवारवारसभ

१६
भं.
८

वार। करत अरक फल परम्यर खिलन जगल प्र
हार। २। लीका। ऐसे कथन कर कर गों विंदवाल
क को पके वश भया हू आ पाउं के नख से पृथ्वी
को खन सरहा है और चर को नही गया तब ति
सकी माता आय कर बड़े हठ यतन से पकड़ क
रके चर को ले गई परंतु वे अपने को पको सम
र कर व्याकुल चित भया हू आ कुछ अन्न जल
खान पान नही करता भया यद्यपि माता ने व

८

इतहीं समकाया तयपि वेकुछ नही खाता भया
तव दीन वंशु भगवान तिसकी दशा देख कर अ
पने पुजारी के रात्री के समय स्वपने में प्रबोध
करने लगे अर्थात् समकावने लगे कि हे भाई
इहो गोविंद नामा तेरा पुत्र जो है सो मेरा अत्यंत स
खा प्यारा और सज्जन हितकारी है तिसने हृदय
में मेरा द्वेष माना है तिसीने अन्न जल इत्यादि खा
न पान कुछ नही किया और ईहां तिसके कलेश

१५
अ.
५

संभवनविषे मेनेभी नैवेदादिकछ भोजन न
हीं पायाहै तातेहे पूजिक अवतेतम वडेहित
और सखकेदेनेवाली मेरी आजापायकर इस
गोविंदबालकको प्रथमही भोजननिमायादिया
करो तिसतेउपरंत फिरमेरेको नैवेदलगाया
करो ऐसेस्वपनको देखकर पूजकजोहै सोह
रषसेउठखशभया औरआताकालहोतेही भोज
नवनवायकर पहिलेप्रीती सनमानसेबालकोनिमाय
कर

फिर आयकर प्रेमभक्तीसे भगवान कृपानिधान
को नैवेद लगाया तब भक्तहितकारी भगवान
अपना सोई बालकरूप धारकर आयकरके बाल
कोंके साथ अनेक कारके हास विलास करक
रखे लने लगा जाते भ एक दिन पुजारी का बा
लक अपने घर से निकलकर नगरके बाहर च
ला आया तब तिसके पीछे ही बालरूप भग
वान भी भवनसे निकलकर दौरे दौरे चले

१६
भ.
१०

आये और आवते ही अरक जो आक है तिसके फल
तो उकर और लेकर तिस गोविंद बालक को वडे
हरष से हसे सारने लगा जाते भये और ये बालक
भी ते से ही तिन आक के फलों को लेकर अपने हा
थों से बाल भगवान श्री चार चलावने लगा इस
प्रकार दोनो सेवक और प्रभु बार बार वडे हरष
उत सा हसे तिन अरक फलों के परस्पर बार कर
कर खेल से मगण भये हये बाल विलास का आन

दसखमोहै सोले रहेये । २। चौपाई । तव जननी गो
विंद सह्याई । एक दिले तनिज सद न सिधाय । उगाध
पान भोजन रहे रखाई । लगी मातृ जन प्रीति जिमाई ।
भोजन जेवत गोविंद काही । सोच समर्प भयो म
न माही । तव प्रभु अक हत फल माहो । मै स्वर
प्राप्त लदी न वि सोहो । अदविनु सोच द क्रम पावा
दीन जन निकहे कथा सुनावा । इह अश्रय सुनत
महताही । कहिन सक सक छ वदत उचारी । सिख

१६
भ.
॥

हिंसौच जलदेतकरायो। वह्निविश्रीतिजत पाकनि
मायो। हसरादिवसप्रातमनभावा। रविपूजकनै
वेदसहावा। गवयोजनव हविभवनलगावन। त
वकीन्यो बालक मगच्छावन। मुहिपूरव नैवेद
निमाई। पाक्षेप्रभृति लगावहुजाई। जोपूरवप्र
भूपायसिधरहीं। तोमोरेखोजनवण परहीं।
एकलजात दयानिधिभागी। अवसरत ना
हिन ममलागी। सुनिपूजक सिद्ध ॥

॥

काहिंनिवाया। तेनवरततोकर असदाया। अंतह्मादि
सजकजनजाई। तासजनकसनकथासनाई। अव
तैहसनजावहविभवता। इहत्तमारवालकसगाग
वता। परवहीनैवेदअलाये। मोगातविन्नुभगावेत
दिवाये। सनिअनचितअसवालअचारा। जनक
बलायबुल्लोयकीनविरुकास। तवसिसअभयजन
कसनवानी। दोह्यावदनरुदनककुवानी। इहपू
रवभोजनअसपाई। चलेजातममसंगविहारी। सु

१६ निखोनेपयमिलतनमोई। मोरेधमसदविपुलडव
 भ० होई। जनकसनत असगिरा अलाई। अवनजाहिंतो
 १२ हि सवनविहाई। वहिरभवनअववैविसहावन।
 तवनिजकरहुपाकसतपावन। दोहा। रुचिरभव
 न भगवाननिजलेहिं सभोमलगाय। तदननार
 तव सुदितमविचरहुजितरुचिजाय। १। टीका।
 न तवखोजती खोजती गोविंदकी माता आयकर
 तिसको पकड़ करके तरतवरकोलेगई तहोजा

१२

यकरवशीप्रीतीसे दुगधभात इत्यादि खानपानक
रावनेलगी तबगोविंदको रुदयमे समरणभ
या कि अहोमेतोदिहा फिराहयाथा परंतु जब
भगवानने मेरेकोवेश्याककेफलमारे और उधरसे
मेनेभीमारे तबमेरेको जलकेसाथ सौचकरने
का कुछभी समर्पनहीरहा अर्थात् सोमेरेकोभू
लहींगया अबमेने सौचके बिनाही भोजनपा
यलिया इसप्रकार इहगाया गोविंद अपनीमा

१०६
भ.
१३

ताको सनावता भया तब जननी सनकरके अचर
नके वशा भई हुई कुछ बोलत ही सकी परंतु बालक
को नलसे भली प्रकार सोच करायकर फिर प्रीती
से विहाय करके भोजन जिमाय देती भई जब हर
रदिन तिनका सेवक पुजारी प्रातः काल ही प्रीती
भक्ती से नैवेद्य दायकर और सनमान पूर्वक था
ल मैराखकर भगवानके भवन को ले चला तब वा
ल कने आयकर मारग जोर सता है सो दो कलिया

१३

कि प्रथम इन्हें वेद मेरे को निसा यकर फिर पीछे जा
यकर भगवान् को भोग लगावे कोंकि जो भगवान्
बहिसे भोजन पाय लेते हैं तो मेरे को उड़ी कते भी
नहीं अकेले ही भाग कर वरण को चले जाते हैं पीछे से
खोजता खोजता बाकुल होता है तब पुनारीने रु
नकार बालक के कथन को वकवास ही जानकर
निस को निवारण करता भया अर्थात् हारता भया
परंतु वे निस का हारा टरता हटता नहीं है अंत को

१६
भ.
१४

हारकर पुजारी जायकरके जिसके पिताको सबसबतो
तसनायकर कहने लगा कि अबते आगे तसनातो
मैतो भगवानके भवनमे कदाचित्त नही जाऊंगा को
कि इहत मायापुत्र मेरेको इहत सताता है भगवान
को नैवेद लगानेमे पहिले ही इहा जानेको मांगता
है और मादगरोककर आगे भवनको जाने नही देता है
इस प्रकार बालक को अनचित आ ।
चोर हण कर ॥

१४

पितानेपासबुलाय करके तिसकावहन तिसका
रकिया तबबालक अभयहोयकर औरमावसेरोय
कर पिताको कहनेलगा किपिता इहभगवानजोहैं
सोकराकरतेहैं कि आपप्रथमही भोजनपायकर
और मेशसंगविहायकर आग मेरेको अकेलाछोड
कर धायकरके वणकोचलेजातेहैं फिर जबमैवि
जनेलगताहं तोदीनद्यालमेरेको कहींमिलतेन
हीहैं इसतेमैभ्रमताभ्रमता बाकुलहोयजाताहं

१०६
भ.
१५

औंसे बालक की बाणी सुनकर पिता प्रसन्न भयाह
आ कहने लगा कि हे पुत्र अव भगवान कृपानि
धान तेरे को छोड़कर नहीं जावेंगे तं भवन के वा
हर बैठकर आनंद से भोजन पा और ते से ही भव
न के भीतर इह दीनबंध भी सब से भोग लगा
यले ते हैं तिस ते उपरांत फिर प्रसन्नता पूर्वक
जहो तमारे मन की रुची हो तहो जायकर के वि
चरो और आनंद सुख लेवो । १ । चौपाई । यद्यपि

जनक विविध समुकावा । तद्यपि बालपावनहिंसा
वा । एकलजात मोहित निपह । उपनवाल असह
दय संदेह । मैभोजन अवनाहित पावहे । इनसन
वाल केलिहित सावहे । असकहि बालवेग उविधा
वा । जनक देविमान सविसमावा । लीविउनमन
वाल निजकाही । उपनपरी चिंतमनमाही । तव
भगवान स्वपन निशिदीना । तमहिं कथन प्रवम
कीना । शिवालक कहें प्रथम जिमावह । पुनिमो

१६
भ.
१६

१६
भ.
१६
रेनैवेदलगावद्द । देवस्वपनश्रुजिकश्चसर्पाई । सिस
कहं प्रथमपाकहरषाई । लगेदेन संजत अनरागा ।
असरोविंदभक्तवडभागा । बालरूपतें वडिप्रयंता
रह्योसिभक्तनिरत भगवंता । गृहस्थथरमसेवत
सनमाना । करतसंप्रीति यजनभगवाना । भोगत
अखिल कामसंसारु । भक्तिप्रसादभक्तव्रतधारु
दोहा । समरतकलकृपायतन श्रेततजतनिजका
य । सनिसरउरलभललितगतिलीन यतनविनु

१६

पाय। ४। टीका। ऐसे यद्यपि पिताने बहुत हीं समझाया
तद्यपि बालकने भोजन नहीं पाया कहता है कि इन्हें
गवान में रक्का छोड़कर आप अकेले हीं चले जाते हैं
इसलिये मैं भोजन नहीं पावता हूं इनके साथ खिल
ने को जाऊंगा ऐसे कथन करता ही बालक तत्काल
बणाके मारगको धावचला तब पिता देखकर बड़े
अचरजको प्रापत होय गया और बालकको उन
मनसा विचारकर हृदयमें बड़ी चिंता करने लगा

१५
भ.
१७
तव दीनबंधु भगवान स्वप्नेमें कहने लगे कि मैं
ने तमको प्रथम हीं समझाया था है जो इस बाल
कको पहिले भोजन जिमाय कर पीछे मेरे को नैवे
द लगाया करो इस प्रकार स्वप्नेमें दीनानाथ की
आज्ञा पाय कर तबते रुदय का सब संदेह त्याग क
र बालक को हरष पूर्वक भगवान कृपानिधानमें
प्रथम हीं भोजन जिमावते रहे ऐसे गोविंद बाल
क जो था सो अपने बालपनमें लेकर बड़ी प्रयत्न

कसपरमात्मकी भक्तीमैही लीन रहा और गृह
स्थयरममैरचकर रात्रीदिनप्रीती सनमानसे भ
गवानका पूजन सेवन करता और सरवमनो
योंकेसहित अनेकभोग सबोंकोभोगता कस
भगवानको समरताहूआ अंतकालशरीरको
त्यागकर भक्तीकेप्रसादमें मुनिजोगीजनो औ
र देवताओंको दुर्लभजोगतीहै सोयतनकेवि
ना सहजेही प्रायतकरलेया।४। इति श्रीभक्तवि

ताम

१६
भ.
१८

नोदयंये भगवदभक्ती महात्मने सिद्धासिंहक
ते भाषाटीकायां गोविंद चरित वरणनं नाम
सरगाः ॥

१८

१८

अथ गुजामाली चरितं । दोहा । गुंजाली भक्त उकय
अमदेस सहाय । विदतल हाउर्यामकल उपजे सं
सति आय । चौपाई । अतिथन यरत थरम प्रवीना ।
कससरोज चरन मनलीना । सत दुसता स एक
हितकारी । अकस्मात मृतलीन उपारी । पुत्रशोक
दारुण उरमानी । मिथ्या सदनदार वितजानी । भ
यो विरक्त भक्ति अनुरागा । कीन सकल संपति ज
गभागा । एक भागतिज प्रियकर कीना । हस रस

१०५
भ.

पुत्रपतनिकरुदीना । भाषेण इह तव लेहसजाना ।
मैमयुगानिजकरहेपयाना । पुत्रपतनि तववच
नउचारा । इहवितजनकदेतडखभागा । चाहतवि
विधभोगाग्रभिरामा । तांकरमहिनितातककुका
मा । प्राणनाथविनुधूलिसमाना । मोदेहोतजनक
धनमाना । असविचारिसखसकलविभंगा । च
लहेतातमयुगतवसंगा । सेवहेहइजानिपित
तोही । इहनअनुचिततातककुमोही । अससनि

नियहिं सकलवितदीना । पुत्रपतनिजतभक्तप्रवी
ना । सानकूलमयुगपुरिआवा । देवभवनउकेदेवि
सहावा । तहिसामीपविरचनकुटीरा । लगोनिवा
सकरनमतिथीरा । तासभवनसभमूरतिजोई ।
एजनलगोभक्तिजतसोई । समतिसुनवातासव
उभागी । पितसमानसेवनअनरागी । ब्रह्मचर्यप
रधरमप्रवीना । मूरतिदेवयजनमनलीना । जव
जवप्रभुहिंभवनसभजोई । सादिरसुचिनेवेदल

१०७
भ.
२
गार्ह। होहिं वहिर कलदेत कवाउन । जात वहु रिज
व भवन तिहारन । तव नैवेद नून कछु देवहिं
अस प्रकार कौतुक नित लेखहिं । दोहा । देव
ह भक्ति प्रभाव इह नित कर भोजन दान । पाव
त नित निज भवन अस कृपा सिंधु भगवान ।
टीका । पञ्चम देस मै लहाउर नामा ग्राम विखै
एक गुंजामाली नाम करके भक्त जगत मै
प्रसिद्ध होते भये हो कैसे कि बडे धनमान

और धरम की मूरती रात्री दिन कस भगवान के चर
न कमलों की भक्ती सेवा में लीन रहते थे तिन के चर
में वृक्ष रूपी एक वडा हितकारी पुत्र होता भया सो
देव भावी से मृत्यु जो काल है तिसने पकड कर ज
हों में उठावा दिया तब पुत्र वियोग का सहो कलेश
उत्पन्न कर सब चरवार धन स्त्री परिवार को मि
थान कर विरक्त भया हृष्ट भक्त उत्तम जो है सो
अपने संसारी धन के दो भाग कर देता भया एक भा

१०७
मं०
३

गतो अपनी स्त्रीको दे दिया और हसराभाया पुत्र
की विधवा स्त्रीको दे देता भया और कहने लगा कि
तुम इस धन को लेवो और सखि पूर्वक अपने घर
में वास करो मैं श्रीमयुराजी में जायकर कल्प
रमातमा की शरणगत को प्राप्त होता हूँ ऐसे
तिसका वचन सुनकर सो पुत्र की पत्नी हा
थ जोड़कर कहने लगी कि हे पिता इह धन जो
है सो बड़े भारी कलेशों के देने वाला है मंदनित

३

वीनहीं भोग भोगने चहता है ताते उसकी मेरे को कु
छ अभिलाषा नहीं है इह प्राण नाथ के विना मेरे को
माटी के समान भासता है ऐसे विचार कर दे पिता
वर के सब सखों का चित्र से अभिव कर के अर्थात्
त्याग कर के श्री मथुराजी को तमारे साथ ही चल
चल पड़ती है नाथ तम को हृदय जान कर मैं सेवा क
रूंगी इह मेरे को कुछ अयोग्य नहीं है ऐसे तिस
कन्या का वचन सुन कर प्रसन्न भया ह आ भक्त सं

१०७
भ.
४

पूर्णधन अपनी स्त्री को देकर फिर तिस पुत्री के स
हित चरको त्याग कर कलकल समरताह आ
आनंद से मयरापरी मै चला आया तहां भगवान
का एक पुराना सा मंदर देव कर और तिसके
पास कुटिया बनाय कर रुची में निवास करने
लगा तिस भवन के बीच भगवान कृपा निधान
की संदर मूरती जो थी तिसका आशीर्वाद प्रीती भ
की से पूजन करने लगा और वे समती वड भाग

४

नकन्या तिसहस्रको वरीप्रीतीप्रेमसे पिताके स
मानसेवने लगी और ब्रह्मचर्यमें लीन भई हुई प्र
वीने नित्य भगवानके पूजनसेवन में प्रीतीभक्ती
वाली होती भई। जब जब भगवानके भवनमें
जायकर भक्तीसनमानमें नैवेद लगाती और
फिर भवनके कवार देकर वाहर आती तिसमें
उपरान्त थोड़ी देरके पीछे जब जायकरके देख
ती तब नैवेद तिसको कुछ थोड़ा देख पड़ता था

१०७
भ.
५

इस प्रकार वे नित्य ऐसी हीं प्रदभुत कौतुक देख
ती रहती थीं नाभादास कहते हैं कि हे संतो देवि
ये भक्ती का प्रभाव किंगेजामाली और निसकी
कन्या का दिया हुआ भोजन भक्त हितकारी भग
वान् आनंदपूर्वक नित्य अपने भवन में पावते थे ।
चौपाई । एकदिवस सिस निकर सहाये । तहां
वालक्रीडा हित आये । खेलत सकल परस्पर रागे
भरि भरि पुलि उठावन लागे । प्रभु मूरति आका

दिनहोई । धूमरदेविहगनप्रियहोई । कियोनभन
सनवालनतासा । भागेवालमानिउरसासा । तव
नैवेदलायभगवाना । ठाढ़ीशायवहिरमतिमाना
वहिरिभवनदेखनजवधाये । तेप्रसादपरिपूरण
पाये । तवगंजासनजातअलावा । आजभोगभग
वननहिंपावा । तामसनतचिंतानियकीन्यो । तव
नैवेदवहिरिथरिदीन्यो । सोनहिंपावजवहिंभगवा
ना । तवगंजा असतासवखाना । पुरीलेहपाकत

१०७
भ.
६

वर्षाई मै अत्र करहं यतन हरषाई। इह पावहिं क
रुणानिधि आसू। हारन हृदय भक्त संतासू। तेस
शील सनिवचन अलावा। तव नपाव भगवान
नपावा। पित्त मै अथ मलेहं कसपाई। असे प्रकार
क्षयत निसिछाई। सो नै वेद रह्य प्रभु आगे तव
भगवान भक्त अन्त गागे। तिन कर दीन स्वपन
निसिमाहीं। तव खेलत बालक जनकाहीं।
कालि करत तिसकार निवारे। सो बालक महि

६

भावतप्यारे । तेनकरहिं जवलगाइतआई । भवनमे
र निजकेलिसह्राई । तोलोसैनपाक कछुकरना ।
असप्रकारजवभगवनवरना । गुंजाउकेपरमह
रघाई । सादिरभवनदेवनिजआई । नेमवदनअस
दिनयउचारी । प्रातकालइतभक्तउचारी । आयक
रहिं प्रभसानसभाई । धूलिकेलानिजकुविरसह्राई
अवउहलेहपाकप्रभुपाई । हसतधूलिभक्तसख
दाई । भक्तविनय अससनतरसाला । दीनबंधुप्र

१०७
भ
७

भुदीनकपाला। यथानित्यनिजभोगसहावा। कृपा
सिंधुरुचिलीनसिपावा। दोहा। हरषेदेखत भक्त
जगानिजभगवनअसनेह। लागेनिरततरदन
मावप्रभुगुणगणगुणगोह। २। टीका। तवएक
दिनसंदरवालकजोथे सो मिलकरके खेलनेके
लियेतहोभगवानके भवनमेंचलेआये औरआवते
ही परस्परवडे उमंगसे मूवीभरभरकर धूरीउठावनेल
गे सोतिनकीउआईहईधूरीसे भगवानकृपानिधानकीमूर्ती

आकादिन होवगई अर्थात् धूरी से सब भूगई तब
वेक न्याक पाहिं भूपर धूरी एड़ी हई देव कर तिन
वासकों का वडा तिस कार करती भई और वे भय
के सारे भाग कर सब अपने अपने घर को चले
आये तब कन्या भगवान को नैवेद लगाकर वा
हिर तली आई जव थोड़ी देर के पीछे नियम अन
सार जाय करके देव ने लगी तब दीन बंधू के आ
मे नैवेद्यों का त्यों वैसे ही धराह आहै दीन घाल

१०७
भ.
८

ने कुछ भी नही पाया इस अनहिन को देखकर वे
वालकी गुंजा माली से जायकर कहने लगी
कि पिताजी आज भगवानने भोजन नही पाया
है तब गुंजा माली सुनकर के चिंता के वश भया
हूआ जायकर भगवानके आगे फिर नैवेद्य
देता भया जब कृपातिथानने फिर भी नही पा
या तब गुंजा भक्त कन्या को कहने लगा कि पुत्री
तु भोजन पावले मै इस वारता का यत्न करता

हैं इन्हें भक्तों के रुदय का संतापहर करने वाले भग
वान् कृष्णानिधान आप ही भोजन पावेंगे तब वे स
शीले स्वनकर के कहने लगी कि हे पिता नाते भोज
न तमने पाया और ना भगवानने पाया मैं अकेली
अभागन कैसे पाय लें इस प्रकार तिनको भूखे
प्यासे ही रात पड़ाई और वे नैवेद भगवान् के आगे
ज्यों का त्यों ही धार रहा तब भक्तों की रक्षा करने वाले
प्रभु राई के सक्षय तिनको स्वप्न में कथन करने

१७
भ
५

लगे कितमने काल मेरे भवन मे खिलते हये वाल
कों को अतएत त्रिसकार कर कर निकाल दिया है औ
र वे वाल क मेरे को अतसे कर के प्राणों से भी प्यारे हैं
जब लगवे वाल क मेरे भवन मे आय कर अपना
हास विलास वाल लीला और वाल चरित्र न ही
करेंगे तब लग मे कदाचित भोजन न ही पाऊंगा इ
स प्रकार जब कृपा सिंधु ने कथन किया तब हरष
मे अद्यापि ह आ गुंजा माली बड़ी श्री ती सनमान से

भगवानके भवनमें आयकर हाथजोड़कर नम्रवा
णीमें विनतीकरने लगा कि हे भक्त सहायक देदी
न सखदायक प्रभू अवश्याता काल होने ईहां तमा
दे भवनमें बालक जो हैं सो आयकरके अवशपधू
ही उदाय उदायकर आनंदरुचीमें खेलविलासकरे
गे दीनानाथ अवतम कृपाकरके इह धूरीमें हख
त भयाहू आ भोजन जो है सो पायलेवो ऐसे भक्त
का कथन सुनकर दीनदंष्ट्र और दीनहितकारी

१०७
भ.
१

भगवान् नैसे श्रीतीरुचीसे श्रुतानि नैवेद पावते
ये नैसेही पायलेते भये इस प्रकार श्रुतने प्रभुकी कृ
पा और सुने रहे ख कर हरष प्रेमसे सगण भये हये
दो जो भक्त नृत्य कर कर भगवान् कृपा निधान के
गुण गाए जे हैं सो अनेक प्रकार मखसे गायन क
रने लगे ॥ १ ॥ इति श्री भक्तविलोदये भगवद् भ
क्ती सहासमे भाषाटीकाया गुंजा माली चरित
वरणने नाम सरगाः ।

१ मीहां सिंह कृत

अथ गणेशदेवीचरितं । दोहा । अवगणेशदेवी
विदत भक्तभूषक रानी । तासु भक्तिसतधरसु
कछु करहुं कथन सुभवानि । चौपाई । दिविंस
तवै सव सनमाना । सेवत जानि भक्त भगवाना
एकदिवस उष्टात सकाह । कपट भेष वै सवध
दिताह । आयन गदत हि भक्त सनाना । दयो न
काहु मरुत ठजाना । भयो भूष सन सुख सन
गानी । संतन करत कपट रन कानी । साधु सर

१८ • वलचितनप्रगुणरास । तद्विषय करत भयो विस्वा
भ. • स । तव प्रवेस संतापु रदीना । भक्ति प्रीति सहिषी
मनलीना । लागी करत रुचिर सिव कारी । रति प्रती
तदिन दिन सरसाई । एक दिवस सहिषी करगे
हा । कियो गावन धरत सव तेहा । रही भवननि ए
क लिखानी । अधमनीक उर अवसर जानी । कुवि
कालेन करवत जाई । दियो विदारी जेचति य
राई । कहो कहत वित भूषण तोरे ॥ ॐ ॥

ज

देहदित्वायवेग जह मोरे । तव अतिरुध रजं च न प
रानी । चलो प्रवाह जाय निमिषानी । देवि मंद चासि
त डुत भागा । अवनवच ह्यधीरज उर त्यागा । तव महि
षी प्रक्षालन कीना । चाउ सयतन वाधि पट दीना । तो
लो आश भूषव उभागे । सिजारूफ हो न ज वलागे ।
श्री एतदेष्टि उपज संदेह । पूछत हेतु कवन प्रिय
पह । समति प्रवीन धरण पतिरानी । भनत वचन
अस सरम उरानी । पतिवर मुक्त केशि मुद्रिजानी

१०८ करहस्पर्श आजननिपाती । भूपसनत असचलोसि
भे० थारी । चतुर्देवस मदन्वशाभारी । आवासदनता
२ ससखमानी । जंचचाउवशापीउतगानी तासुदेवि
२ असप्रकृतगई । तवमहिषी असकथासुनई । सोप
तिमहां भागवतसेता । इतविलोकिमहि सदनइकं
ता । कुरिकाहनत छाउ असकीना । चलो भागिजव
श्रोणतचीना । कसनभन्योतवभूपतिकाहा । सब
हिंदेतथरिपावकदाहा । दोहा । साधुजानितहिशा

एषतिष्ठो रदं उत वचीन । तज्जो दीनदुखलीनवपु
महिषि कथन असकीन । सनतभूपयसभक्तिज
त वचनदयारसपाग । साधुसाधुभनिवदननिज
विविधसराहनलाग । जेनरअनहितदेखिअस
करहिंरुचिरहितआय । तेसंसतिनरधन्यतिन
धन्यजनमजगपाय । असनिसकंठिकराजनिज
भोगतदेपतिदोय । भगवनभक्ति प्रसादतें जिय
नमस्तुजगहोय । ॥ टीका । अवगाणेश देवीनाम

१८
भ.
३
करके एक राजा भक्त की राणी जो प्रसिद्ध थी तिसकी
भक्ती की मनोहर गाथा जो है सो कुछ संक्षेप कर
के गायन करता हूँ सो राणी अपने नगर में अति
थी संत वैभव आये हूये देव कर और भगवान
के भक्त जानकर वही भक्ती सनमान से तिनका
पूजन सेवन करती रहती थी तब एक समय को
इन्द्र आत्मा वैभव संत का कपट भेष धारें हूये त
हो राणी जी के नगर में आय प्राप्त भया ।

निसमंदके कपट भेषको कोईभी जान नहींसका
महोभक्तवनाहूआ सबसेजनन सेवन करवावने
लगा होतेहोतेराजाके आगेभी निसकीमान प्र
दिष्टावद्धजातीभई प्रजापालवडेसूथे सभाववा
ले सरल और साधुचितथे निसकी कपटकीभ
रीहई वाणीकोकुछनहीं जानतेभये भगवान
भक्त जानकर निसपरभलीप्रकार विस्वासक
रलिया और अधमको अंतापुर अर्थात् भीतर

१८ भवनामै जानेकी आज्ञाभीदेदेई जवतिसका भी
म तरप्रवेशहोयगया तवराणीजोयी सो प्रीतीभक्ती
ध से प्रणामकरकर तिसकी हृदयविस्वाससे दिन
दिन अधिकते अधिकही सिवकाई करनेलगी
तव एकदिनवे पापकीखानी धूरतराणीके च
रपरजोगया तहांतिसको अकेली देखकर औ
रसमयपायकर छुरीनिकाल करके शत्रुके स
मानकोपसे मारकर राणीकीजंचको चायल

करदेता भया और तैसेही करवचनों से कहने लगा
कि कहो जफते राधन और भूषण सब कहो हैं मेरे
को वेगवतायदे नहीं तो तेरे को अवी जान से मार ड
लूंगा इतने मैराणी की जंच से रुधर जो छूट पड़ा तो
ऐसे प्रतीत हुआ कि जैसे जल का प्रवाह छूटा च
ला जाता है जिसको देखकर अथम भय के वशा पर
धर का पने लगा कि अब नहीं बचता हूँ ऐसे थी
रज से रहित वाकुल भया हुआ तहां से तरत भा

१८ गकरतलागया तवपीछे राणीने तिस जंवकेचाउ
भं० को मलीप्रकार धेयकर पहीसे टफकरके बांध
५ दिया इतनेमें तहांदरभागी राजाभीआयगये औ
र सेजापरविराजनेलगे तवरुथरजोदेखपडाति
सतें भ्रमकेवश होयकर पूछनेलगे किहेप्यारी
इहकौनकारणहै औसेराजाकावचन सुनकर
वे परमचतुर राणीजोथी सो भेदको छिपायक
र कोमलवाणीसे कहनेलगी किहेप्राणनाथ

मैआज पुष्पवती अर्थात् वितवती होयरहीहं इस
ने आपमेवेसाथ सपरीमतकरिये तवराजासन
करके पीछेही फिरकर बाहरकोचलागया चौ
घेदिम फिर विहारकी इच्छासे रुदयमे आनंदमा
नकर राणीके चरमेचलाआया तहामंचके छाते
से राणीको उठीदेखकर सूझनेलगा कि प्यारी
इहकोनकारनहै तवराणीने प्रकट करके स
बहानेन सनायदिया किहेआणपती हो मर्या

१८
 भ.
 ६

तमाभगवानका संतभक्तजोया तिसने आवतेही
 ईश्वरमै मेरेको अकेली देखकर धनभूषणोंके
 लालचसे ततकालही छुड़ीमार करके मेरीजंघ
 को इहवाउजोहै सो करदिया और जब इसतें रु
 धरकाप्रचार सुहाहआदेवा तबभवसे व्याकुल
 होयकरके भागताहूआ चरकोत्पागकरकहीं
 बाहरकोचलागया ऐसेराणीकावचन सुनकर
 समाकहनेलगा कि अशेषारी नैनेतिसमयमे

देको को नहीं खबर करी कि मैं अधम को पकड़
कर अगनी में दगाध कराय देता राणी कहने ल
गी कि प्राण नाथ आप सत्य करके ऐसा ही दंड दे
ने इसी में मैं तिसको साधू जानकर और तमारा
छोर दंड विचार कर कुछ नहीं कहा था यदि
और अपने ही शरीर पर इह उखलेश जा रहे हो
सहार लिया है इस प्रकार दयार सके भी रोहये
राणी के वचन सुनकर और तिसकी सत्य भक्ति

१८ विचारकर साधुसाधु उचारकर्के राजाचारवारशाला
भं छा वडाईकर्ने लगजाताभया औरफिरकहताहै कि
जो किसीका अनहतदेखकर तिसके साथ हितक
रताहै वेपुरुष संसारमें धन्यहै औरतिसकाजनम
जगतमें शालाचाके योग्यहै इसप्रकारराजा और
राणीदोनो अपनातिस कंटिक राजभोगतेहये भ
गवानकी भक्तीके प्रसादनें संसारमें जीवणमुक्तपद
जोहै तिसको प्राप्तहोयगये ॥ शनिगणेशदेवीचरिते

अथ नरवाहनचरितं । दोहा । अवनरवाहन भक्तक
र भक्तिमहात्मचारु । मैकरहौं संक्षिप्तकछु भन
नवदनमनहारु । चौपाई । अंतरवेधिललितमनभा
वा । देसविदतजे लोगनगावा । तहोरुचिररंमयइक
राहा । भूमीनामग्राम असकाहा । तामधवसहिंभक्त
इकचारु । कलचरन पंकज उरधारु । अतिथिसेत
सेवन अनुरागी । विषयविकार मारमदत्यागी ।
वनकप्रसिद्धविपुलयनवार । हरिमहाजकरतव्या

१५ पाश। एक समय लेखिक वसवाना। कोपितथाय
भ. तासजलजाना। धनवसतपरिप्रसारी। लूट
लियोविप्रवदनप्रचारी। नरवाहन करचरनबंधाई
चक्षोलेतसवल्लेखिकरई। निजगतिदेष्टिभक्तवड
भागा। कलकलमुख समरणलागा। तहोवि
थतल्लथत असतासा। गयो नगलजव दिवस वि
तासा। तवल्लेखिक इकदासिरहाया। तासहृदयउ
पजी अतिदाया। अन्नदेनहित लपत सहई। तहि

ऐंमानिसकचउरआई। साधुदेविमंजलअसवा
नी। तासकपावति वदन वावानी। इहलंठिक
सेवकहितकारु। औहिंसंतहरि वंसउराक। ता
नेतवदीरचसरसंगा। श्रीराधावल्लभइखभंगा
दाखारअसरदहसनाई। तोइहकैहिं कावन
तवभाई। तवतमभनह निउरकरन्याई। मैसेव
कहरिदेसयुसाई। तेसनिकरहिं विविधसत
कारा। देहितसारगृहितथनसारा। तवनर

१५
भ.
२

वाहन समयविचारी । रद्वोभवनदासीहितकारी
सनततास प्रह्वोअतगई । दियोशिष्यहरिवंस
सनाई । तवततास चरननसिरनावा । निजअनु
चित सवदसाकरावा । प्रह्वतभक्तिश्रीतिजनना
मा । सोवितदीनविविधसनमाना । प्रकटनकर
हु काहुसनजाई । बारवारअसविनयअलाई ।
तवनरवाहन विविधप्रकारा । तासुप्रबोधहरन
उरचारा । करिकरिमहाभागवतकीना । उरम

तिहरत समति सभदीना। होतविदायचलेनिज
थामा। असनरवाहन भक्त अकामा। दोहा। पर
हितसेवत संतजन लंबकादिजगत्तार। समरतक
स कृपायतन भयो जलधभवपार। ॥ टीका। अ
वनरवाहन भक्तकी भक्तीका संदर महात्मजो है
सो संक्षेप करके कुछ गायन करता है अंतरवेधी
देसजो लोगोंमें प्रसिद्ध है तहां भूमीनामा बड़े रस
णीक ग्राम विविं एक कस भगवानके चरनकम

१५
भ.
३
लौकी भक्ती वाला और अनर्थी साथ संतो का सेवक
काम क्रोध मोह मद इत्यादि विकारों से वरजित न
रवाहन नाम करके जाती का वैस भक्त उजागर
होता भया कैसा भी धन संपत्ती वाला था कि सदा
जहां जों मैं ही व्यापार करता था एक समय तिस
के ऐसे धन के भरे हुये जहाज को एक महा बल
वान लंबिक अर्थात् लटेरा आय करके जोरावरी
से लूट कर ले गया और नरवाहन के भी हाथ पांउं

वांछे हूये बंदी करके साधरीं ले चला तब अपनी
ऐसी उरदशा देख कर भक्त सखे जोया सो हृदय में
कस भगवान का समरण करने लगा जब भूखे
प्यासे तिस भक्त को तहो दो दिन बती तहो यगये
तब खिचकी एक दासी जो थी तिसके हृदय में
दयाने आय प्रवेश किया सो कुछ सकचती उरती
हूई लपत होय करके नरवाहन भक्त को अन्न
देने के लिये चली आई तब साधू जान करवे कृपा

१०५
भ
ध

बतीवरी कोमल बाणीसे कहते लगी किहेभक्त
इहलंठिकजोहै सो मनवचन कायाकरके हरवें
सजीकाशिष्यहै सो जगतमें वड़े संतमहात्माओ
र ज्ञानध्यात की मूरती प्रसिद्धैं तोतेप्रवर्त व
डीदीरघक्या लेवी रुची स्वरके साथ सर्वकले
शोंके हरमेवाले श्रीराधाकृष्णके पवित्र नामको
मुखमें बारबार उच्चारणकर ओहें तेरेमुखमें
श्रीराधावल्लभजीके नामको मनकर सो अव

प्रसक्तैसा कि होभाई तूकौनहैं तब तूने अभय
होयकर कहिदेना किमै हरिवंश गुसाई जीकाशि
षह्ने इसप्रकार सनतेही वे तमारा अंतसे करके
आदर सतकार करेगा और लूटाहूआधनभी स
व फेरकरके तमको देदेवेगा ऐसे जिसदासीकी
वडीहिसकीभरी हुई सभवाणी सनकरके न
रवाहनभक्तने तैसेही ऊची स्वरसे राधाकृष्ण
राधाकृष्ण शब्दको उचारणकिया और जब

१०५
भ.
५
तिसने पूछा तब सुनाय दिया कि मैं हरिवंश गुप्ता
ईजी का शिष्य हूँ इस प्रकार सुनते ही तिसने ठिक
ने आयकर दीन भाव से चरनोपर सी सनायकर के
अपना अपराध जोया सो क्षमा करवाया तिसने
उपरोक्त फिर भली प्रकार सब हस्तोंत पूछकर वे
थन असवावजो लखाहू आया सो सुनमान पू
र्वक प्रणाम करके सब फैर दिया और नमस्वाणी
से बारबार ऐही प्रार्थना करी कि महाराज ।

इहमेवा अपराधकसीसे प्रकटनहीं करना तबन
रवाहनभक्त अत्यंत प्रसन्नहोयगये ततकालही
हृदयकी डरमती और उष्टताई के नाशकरनेवा
ला संवर उपदेशकरकर जिसको उत्तम ज्ञानथा
न और समतीके सहित परम भक्तजोहै सोवना
यदिथा जिसतें उपसंतवियय होकर आनंदमें
अपने घरकोचलेआये ऐसे नरवाहनभक्त व
रहितमें प्रवीन और संतजनों की सेवाभक्तीवा

१०५
भ.
६

ले जगतमें लंबिकादि महो पापियोंको तारकर
आपभी कस परमात्मा को भजते हुये इस महो
विशद संसार समुद्रको तरकर यतनके बिना स
हजे हीं पार हो जाते भये । १ । इति भक्त विनोद ग्रंथे
भगवदभक्ति महात्म्ये भाषाटीकायां नरवाह
न चरित वरणनं नाम सरगाः ।

मीहो सिंह कृत

अथ गोपालचरितं । दोहा । जो वने रघुविदत रुक भ
क्तदास गोपाल । तास भक्ति संद प्रक क्व वरन ह्वे वद
नरसाल । चौपाई । ग्रहस्थथरसरत सदगुणाक्षीरा
पे विरक्तवत भक्त सधीरा । पूर्वतास वं सवर कोई ।
कानन कस भजन रत होई । विचरन लग्यो भक्ति म
नलीना । जव अस विपुन प्रवणत हि कीना । वंस
मोद गोपाल सहावा । काहु विरक्त भक्त उपजावा
प्रीता करन हेतु अनुयाया । आवादा रता सव उभा

१०
भ.
गा। निजवंधुगोपालनजाना। ककुमासानकी
नसनमाना। भयोवहोरिवदनव्रतधारी। चल
होसदनमोरहितकारी। देवहंतिय नवदनव्र
तमोरे। चलहोभक्तसदनकसतोरे। नवगोपाल
भक्तोकरजोरे। वियसवशैहिसपतइकवोरे। अ
सकहिताससदननिजलावा। अकस्माततियद
रसनपावा। भासनिवदनदेविजवलीना। दारुण
दोषतासउरकीना। दोरुणकौपतासउरकीना।

व

धरतचपेटदंततहिमाग। मूफकीनव्रतभंगर
माग। तवगोपालहरषउरमानी। वोल्पोवदन
मनोहरवानी। इहिकपोलकरभागमहाना। जो
अवकरहसफलप्रभयाना। तोतवदासनहिंन
संदेह। होहिकतारसंसर्गिएह। जहिनिय
प्रभकहंवदनदिवाना। तासंदेअवदेहमहाना
असनिवदेभवचनसतितमासा। वडसंतनिजह
दयहलासः। वोल्पोत्रियकहंदंउनजागू। अपन

११० सकरहिं सजब सवलोगू। दोहा। तमहं अदोष
भ० नदोष कहुमै अवणनजसकीन। तसदेखोतम
२ रेविदत कसु चरनरतिलीन। मैआवप्रीता कर
न मियोसकलसंदेह। जहिमासोमदमदनम
न जीतिलियो जगतेह। इहभक्तीमारगविचन
जिमिकेंटिकडखदाई। असभाषत मुखसीस
जगचले परस्परनाई। टीका। जोवनेरनामा
नगरमै एक गोपालदास नामकरके भक्तउ

जागरहोतेभये अब तिनकीभक्तीकी मनोहरगा
था जोहै सोसंक्षेप करके कुछ गायन करताहूँ
कैसे भी गोपाल भक्त कि गृहस्थ धरममें प्रवीन
गुणोंके समुद्र संपूर्ण विषयविकारोंसे विरक्त
ज्ञानध्यान की निधीहोतेभये तिनकेवंसमें पूर्व
एकभगवानके भक्त उत्पन्नहूये सोहस्रपर
मात्माके भजन समरणके निमित्त विरक्तभये
हूये वणमैही विचरते रहतेथे एकदिनतिनोने

१०
भ.
३

अवणकिया अर्थात् सुनाकि हमारे वंशमें एक
गोपालनामकरके भगवानके वड़े हृदयभक्त
तपन्नभये हैं तब श्रीक्षालेनेकी इच्छासे वड़े हृदय
प्रेममें मगणभयेहये वैसेत गोपाल भक्तजीके
द्वारपर आय प्राप्तभये गोपालजीने तिनको
नहीं पहिचाना और नाअपने बांधवजाना तिन
काकुछ सामानही आदर सतकारकिया फिरक
हनेलगे किहेसंतो कृपाकरियेभीतर घरमें बलिये

तबवेभक्तकरतेभये कि हमतो स्त्री का मुखनहीं
देखते तमारे चरमै स्त्रियोंके बीच किसप्रकार
जायसकेंगे तब गोपालजी हाथमोड़कर कह
नेलगे कि महाराज स्त्री सब एकपासे खपत
होयकर वैठीहैं आप आनंद पूर्वक चलिये ऐ
से कथम कर कर तिनको चरमै जो लेआये
तो अकस्मा तही एकस्त्री सबमुखआयगई
तिसका मुखदेखनेहीवे संतमहोसाकोपमें

११०
भं०
४
लालने उकिये हूये गोपाल भक्त के सख पर जोर
से चपेट मारकर कहने लगे कि अरे असत्य वा
दी मुफ तैने हमारा व्रत भंग कर दिया है तब गो
पालजी असन्न होयकर वही संदर वाणी से क
हने लगे कि हे कृपानिधान इस मेरे कपोल के
वडे उदय भाग्य है कि जिस पर अभ तमारे हाथ
का सपर्श भया है अब कदाचित्त जो कृपा करके
मेरे हसरे कपोल को भी सफल करिये अर्थात्

४

तैसेही इसपर भी चपेटमारिये तो दीनानाथ संसा
रमै मेरे कृतार्थ होनेमै कौन संदेह है प्रभूमै सर्व
प्रकार करके संफल होय जाता हूं और हेदयानि
धी जिसस्त्रीने सनम आव होय कर आपके मुखदि
खाया है जिसको प्रभू अपने हाथसे दंड दीनिये औ
र सो पावनीका निरदंभ वचन सुनकर कि नि
समै दंभक पद बिचक भी नही है संनमसात्मा
परम प्रहस्य होय गये और कहने लगे कि भक्त

१०
भ.
५
स्त्रीको देख देना योग्य नहीं है इससे लोगों में बड़ा अ
पमान और निंदा होती है हे भक्त मैंने भली प्रका
र जान लिया है जो तमारे मे कब दोष नहीं है औ
र मैंने जैसा तुमको सुनाया था तैसी ही कसम
गवान के चरण कमलों की भक्ती में सावधान
देख लिया है मैं तो केवल तमारी प्रीति करने के
लिये आया था परंतु अब तमारा दरसन करने^{कर}
के हृदय का समय भ्रम सब मिट गया है हे भक्त

कुछ अचरज की बात नही है जिस महात्मा पुरुष
ने कामक्रोध मोह मद श्यादि विषय विकारों को
चित्त से मार दिया है तिसने सत्य करके इस संसार
को जीत लिया है इह विषय विकार नो हैं सो भक्ती
के मारग से वरे इतदायक को दे है इस प्रकार वा
रता आलाप कर कर फिर परस्पर बार बार वंद
ना प्राणम करके हस हस भजते हयै वे संत
वण के मारग को चले गये और गोपाल भक्त

११
भ.
६

जी अघने आश्रममे वैचकर भगवान कृपानिधा
नका भजन समरण करने लगे ॥ इति श्री भ
क्तविनोदग्रंथे भगवद भक्ति सहायमे आषा
ढीकाया गोपाल चरित वरणने नाम सर
गाः ॥

मीहोसिंहकृत

अथ लाखाभक्तचरितं । दोहा । लाखाभक्त प्रसिद्ध
इकमरुदेससुभगाय । तोकवकथा पुनीत मे
करहु कथनसखदाय । चौपाई । भिन्नादनकरि
संतनसेवा । करतरहतजतभक्ति अभेवा । अस
प्रकारव्रततासथरावा । तवउरभिन्नकालजगच्छा
वा । सदनेअन्नकछुजवनरहाई । सोसंतनकरहे
दीनजिमाई । आगलभिन्नामिलहिंनकाह । अ
सप्रकारचिंताकुलताह । नियसनभाषतवद

११
भ.

नउचारी। अवब्रतनिवर्हि कवनविधिप्यारी। भा
मनि सनहु मोरप्रणपरा। छुछेनाहिसेतजव
रोहा। नहिदिनदेत अनल निजधामा। सरहु
वीचजरि जतन लिलामा। भामनिभयोसनहु
पतिप्राता। मैनिजरुदय एहप्रणवाना। धोंच
लहोनिजदेसविहारी। जारननतर सदनवसु
आई। असप्रकार चिंतनजवकीना। तवभगवान
सपननिसिदीना। तवनकरहु चिंतामनमाही।

धरम तमार राखेवे कारीं । ग्रामाधीस प्रातत
वगेहा । आवहिंभक्त विगत संदेहा । महिषी
एक प्रसूतसहावा । पंचाशतमण अन्नसहा
ना । तमहिंदेवमानसहरषाई । सोतवभक्तस
ए असपाई । राविसयतनको एकलदेना । ले
हुअथो मुख जव जव लेना । पैअललन कल्ल
लोलन करवा । लेहुअथो मुख जव जव लेना
पैअललन कल्ल लोलन करना । महिषीडग

॥ भं २
धलेतमदभरना । तद्विषयन प्रतिधि संतसु सदाई । त
वसादिवजनलेहजिमाई । इहउरभिददेतिजनिउर
है । मन्तविचारमानसुजनकरहै । दोहा । भक्तप्रा
नप्रसन्नपन निज नियसनदीन सनाय । आवाया
माधवतवलिये लोक समुदाय । महिषीसंजत
दीनतही अन्नभक्तिसरसाय । होदंयति निजस
दनसभ साख्योजननउराय ॥ टीका । सारवा
उदेसविवे एकलाषानाम करके वडेप्रसिद्धभ

न

२

कहोते भये अब तिनकी पवित्र और सखदायक
गाथा जो है सो यथा मती कुछ गायन करता हूँ
लावा भक्तजीने कैसा व्रत धारन किया हुआ ।
कि नित्य भित्तिरिक्त कर कर बड़ी प्रीति भक्ती से
अतिथी संत भक्तों का पूजन सेवन करते थे तब
समय पायकर देव उक्ता से जगत में उरभिस का
ल अर्थात् संत समय जोया सो आयकर के व्यापि
न होय गया चरमे जो अत्रया सो सब अतिथी सं

॥
भ.
३

तमकों को खवायदिया और आगे तिसमेंदसमय
 के प्रभाकरके भित्ताकहीं प्रापतनहीं होतीभई ति
 सते चिंताकेवशा होयकर लाखाभक्त अपनी स्त्री
 सों कहनेलगे किहेप्यारी अब हमारावत कि स
 प्रकारनिभेगा सुशीले मेरातो इहप्रणहै कि नि
 सदिन मेरे घरमें संतमहात्मा निवासहोय कर
 भूखे चले जावेंगे तिसदिनमें अपने घरको आग
 लगायकर बीचही जलमरुंगा तव स्त्री कहने

लगी कि प्राण नाथ मेरा भी एही प्रण है अब ईहोति
रवाह होना बड़ा कठिन है उचित है कि चरवार को
त्याग कर किसी और देस को चले चला नही तो ई
हो चरके सहित शरीरों को अवश्य दयाध करना
पड़ेगा इस प्रकार जब तिनेने रुदेमै चिंतन कि
या तब दीन हिनकारी भगवान् तिनके कलेश
को जान कर रात्री के समय स्वप्नैमै कहने ल
गे कि हे मेरे भक्त तम अपने हृदय मै कुछ चिं

॥
भ.
५

तामनकरो तमा राधरम और प्रण राखने के लिये
मेरी इच्छा से ग्रामाधीन अर्थात् ईहां का हाकम प्रा
ता काल होते ही तमारे घर में आय प्रापत होवे
गा एक सई हई हैस और पांच सौ मण अन्न इह
ल्याय करके बड़े हरष उत्साह से तब को दे देवे
गा सो भक्त तम मनमान से लेकर अपनी कोठी
में यतन से पाय राखना और जब जब तमको
तिस अन्न के लेने की इच्छा हो तब तब कोठी के नी

चेसेनिकालकर लेलेना ऊपरके रसतेमतलेना औ
र भक्त अतलतही लेना कुछ तोलतनही लेना
छोलेलननही फिर तेसेही मे सकादथलेकर तिस
ग्रन् और दूथके साथ चरमेआये हये अतिथीसंत
भक्तोंको भलीप्रकार जिमाय कर विपत करतेरहना
तमउस उरभिन्नकालको देखकर कदाचितनहीं
उरना और नाअपनेचित्तमे कुछ मरणका वि
चारकरना इसप्रकार रात्रीके समय स्वपन दे

१११
भ.
५

देकर भक्त प्रधानने प्राताकाल होतेही इसीको
प्रकट करके सबसुनायदिया इननेमैवे ग्रामाधी
सजोया सोलोगोंको सायलियेहये सबसमाजकेस
हिततहंचलाआया और भक्तउत्तमको देकर प्र
सन्नभयाहूआवे मैस और अन्नजोया सो बडे आ
दरसनमानसे सब तिनको देदेताभया लावाभक्त
जी तिसअन्नकोलेकर कसपरमात्माको समर
करके यत्न से अपनी कोठीमें पायराखतेभये

चौपाई। यथाप्रबोध कीन भगवाना। तथाभक्तसं
जतसनमाना। कलसरोज चरन मनलाई। ला
गोकरन संत सिवकाई। असप्रकार डरसमय
विहान्यो। तवश्री जगननाथदरसान्यो। चल्यो
करत अष्टांग प्रणामा। संजतपतनिभक्तअभि
रामा। अष्टादशवरनालसहावन। भक्तप्रवीन
कीन तहं आवन। तवभगवनसजकजनका
ही। कीनकथन सपने निशिमाही। कलभ

॥
भं
६

रूपरसो रसहावा । संजत रुचिरपत नि निज आवा ।
करि अरु फसिव कास खदाई । वेगलाह मम सन
सख जाई । तव श्रुतिक सादिर हरषाप । करि सत
कार भवन हरि ल्याये । भक्त देवि दरसन भगवा
ना । देउ प्रणाम करत सख माना । जानि सफल
निज जनम सभागा । तहो निवास करन निज ला
गा । पाछे सदन भक्त व्रत धारी । रही ललित मृदु
शील कुमारी । भई सपानि गृहण कर जोयू । कर

६

हिंदे विप्रपन्नसमवलो ग । तव कृपालप्रभुभक्तसहै
या । निशिकहंसपनश्नकनदेया । लाखाभक्तमो
हिप्रतिष्ठाया । मोरकोससंपत्तिधनसाया । इहिक
हंदेहविलसतजिआज । होहंसिद्धभक्तसबकाज
प्रभुसासनश्नकअसपावा । लगेतासुधनदेनस
हावा । लाखाभक्तनेम्रअसकाहा । सहिलालस
दरसनप्रभुगहा । नहिंनवितादि मोरसनकामा
असहरिदरसपायअभिरामा । तेनतजहिंहुठै

॥
भं
७

वपुजारी। चलोभक्ततवलपतनहारी। नृपक
हं दीनस्वपनभगवाना। रोकलियोतवभक्तसुजा
ना। संजतप्रीतिदेनधनलागा। मोकिमिलेहिंभ
क्तवउभागा। वारवारजवभूषवखाना। तवहासो
हरिभक्तसुजाना। देखिराकुहठविविधअपारा।
कीनगृहणकछुभक्तउदारा। आवासदनवेगउत
साहू। प्रथमदीननिजसुताविवाहू। पाछेरसोज
वनधनगोहा। देवतअतिथि संतजननेहा। लगे

विभक्तकरनहरषाई। भोजनादिसनमानजिमा
ई। असप्रकारसुभसंतनसेवा। करतकरतहरवि
भक्तप्रभेवा। दोहा। भयोवदतवसुदिनतकिवि
नु अजासतनिकाय। समरतकसकपायतन
लीन परमपदपाय। २। टीका। तवजिसप्रकार
भगवान कृपानिधानने प्रबोध कर कर स्वप
नेमै समजायाथा तैसेही भक्तप्रधान वरी श्री
तीसनमानमें कसपरमात्माके चरन कमलौ

॥ मेचित जोड़ कर अतिथी संत महात्मा की सेवा भ
भी. की जो है सो करने लगा इस प्रकार भगवान की
८ कृपा में वे इतना भिन्न काल वतीत हो गया तब
हृदय में बड़ी रुची अभिलाषा राख कर स्त्री के
सहित भक्त उत्तम श्री जगन्नाथ स्वामी के दर
सन करने को अष्टांग प्रणाम करता हुआ च
ल पड़ा और असे मारग को काट कर जग
न में बड़ी शोभा वाला और परम सुष्ट अष्टा

दसनालजोहै तहोआय प्रापतभया तव भक्तहि
तकारी भगवान राजीके समय स्वपनेमें अघने
एजकों को कहतेभये केभाई एक परमव्रतथा
री कसभक्त अघनी स्त्री के सहित इहांमेरे न
गरमें आय प्रापतभयाहै तमप्राताकाल जाय
कर और तिसको सिवकानो पालकीहै तिसप
र विवायकर प्रीतीसनमानमें इहां मेरे सनसु
खलेआवे ऐसे भगवानकी आतापायकर

१११

भ.
२५

पूजक जो हैं सो प्राता काल होते ही जायकर भक्त
 प्रधान को स्त्री के सहित पालकी पर विठायकर
 बड़े आदर सतकार से दीन बंधु के भवन में ले आ
 ये तब भक्त सजान भगवान कृपानिधान का दि
 व्य दरसन पायकर दो सो हाथ जोड़े हूये दीन भा
 व से दंडवत प्रणाम कर ता भया और अपने जन
 को सफल जान कर आनंद स्वस्व में समाए भया ह
 आ त हो ही निवास करने लगा और पीछे भक्त प्रवीन के चर
 में एक

कन्यायी तिस शीलताकी निधीको कुमारीहीं को
उकरचलेआयेये सो समय पायकर वर प्रापती
के योगहोयरहीयी तिसने लोग सब चरचाकर
कर वडा अपजस करतेये तबभक्त सनेहीभग
वान अपने भक्तका ऐसा अपजसजोया सो स
हारनहीसके रात्रीके समय पूजकोंको स्वपनेमें
कहनेलगे कि भाई इहलाखाभक्तजोहै सो मेरेको
आतसे करके प्याराहै और पीछे इसके चरमें क

॥ न्याकुमारीयी सो अववर प्रापत होय रही है तिसते
भ. तम मेरे कोश मे धन संपत्ती जो है सो सब इसको
१ दे देवो तब धन के प्रसाद से भक्त का सब कारज सि
द्ध हो जावेगा इस प्रकार कृपा सिंधु की आज्ञा पाय
कर प्राप्ता काल हो तेही पूजक जो थे सो धन ल्या
य करके लावा भक्त को सनमान से देने लगे त
ब भक्त उत्तम तिस धन को देव कर नम होय कर
वरी दीनवाणी से कहने लगा कि हे भक्तो मेता के

बल भगवान कृपानिधानके दरसन करने के
लिये आया हूं मेरे को धन सेपती की कोई अभि
लाषा नहीं है ऐसा प्रवलत धन भगवान का द
रसन पाया कर मैं इस संसार परा धन को का
करूंगा ऐसे यद्यपि लाषा भक्तने वहत ही क
हा तद्यपि पूजक अपना हठ नहीं छोड़ते भये
तब भक्त प्रधान अंत को हार कर प्रणाम करते
ही लपत होय करके चले गये इस प्रकार ला

१११
भ०
११
खानीका जानादेखकर भक्त पाल भगवान स्व
पने से राजाको चितायदेतेभये तबराजाकृपा
निधान की आज्ञापायकर जायकरके भक्तस्
ष्टको तरतरोकलेताभया फिरप्रीती मनमान
से चरमे ल्यायकर नानाप्रकारका धनजोहै
सोदेनेलगा तोभीभक्त प्रधान नहीलेतेभये
जबराजाने बारबार विनती कर कर वहनही
हठकिया तब अंतकोहारकरके भक्तउत्तमने

११

कुछ थोड़ा सा धन गृहण कर लिया फिर सनमान
वर्क विदा होयकर वड़े आनंद उतसाहसे अपने
रमै चले आये तहां आवते ही प्रथम विधी अनुसार
कन्याका विवाह कर दिया जिसमें उपरांत पीछे
रमै जो धन रहा सो अतिथी संत भक्तोंको देवकर
सब बांट दिया और श्रीतीभक्तीसे सुंदर भोजन जो है
सो जियायदिये इस प्रकार संत भक्तोंकी सेवा भ
क्ती करते करते जब लाखा भक्तजी बृद्ध होय गये

॥
भ.
१२

तव श्रंतको सभदिन विचारकर कस कस स
मरते हूये यतन के विना सहजे ही शरीर को
त्यागकर भक्ती के प्रसाद से परमपद को प्रा
प्त हो जाते भये । २ । इति श्री भक्त विनोद ग्रंथे
भगवदभक्ति सहायमे भाषाटीकायां लाघाव
रित वरणिनं नाम सखाः

✓ मीहंसिंहकृत

१२

अथ अंगदचरितं । दोहा । अंगदनाम सभक्तमेव
 जनैर जसमान । तिनकर कथा वचित्र कछु कर
 हं कथन सखदान । चौपाई । तद्दिश्रव कछु
 नाहिन जाना । भगवनभक्ति प्रभावमहाना । प
 ननितास गुरुसेवनगती । सेततकसभक्तिस
 दमाती । एकदिवस गुरुवर अभिरामा । आये
 हरषिरुचिरतद्दिथामा । वैविपरस्पर ज्ञानअ
 लापा । लागेकरन हरन सेतापा । तव आवास

१२
भ.
१

राखपतितासा। लखिइकांतसनि वचनविलासा
परमकोपनिजमानसठाना। भरोहोदेष कटवच
नवावाना। इहआवाकहिकारणगेहा। होतआ
न कछु रुदय संदेहा। गुरुअससनततास उर
वानी। गवनेउरदारुणइखमानी। तेसशील
वाकुलमनमारे। वैठीजायभवननिजन्यारे। त
वमथानकालपतिधामा। आवाकरन हेतवि
सामा। तासदेखिहगडखितमलीना। परमप्रीति

जत श्छनकीना । उपन्योकवनशोकतोहिष्पारी । क
रुप्रकटनिजवदनउचारी । मैप्रतिकारकरहतहि
भामा । जहिनेमिटहिंखेदतवगमा । तवसामनिअ
सवदनउचारा । गुरुअपमानकीनतवभावा । पि
तसमानमहिमोगुरदेवा । मनवचकरमकरहे
नितसेवा । तमकीनोत्तोकवपरिवाह । रहेसंसं
तसरलचितसाधु । तिनकरनानि विपुलअस
हानी । मैनिजपती मरणरुचिवाणी । असप्रिया

११२
भ.
२

वचन सनत उखमाना । बारबार मानस पकृताना
कहतन करहु शोक कुछ प्यारी । गुरुकपालनि
मिहोहिं सखारी । अर्बनें करहुं यतन मै सोई । स
व कर सदा रुचिर हितहोई । तव भासनि मान
स हरषाई । पतिहिं वदन निज वचन अलाई ।
इहजो तव सत वितमन लावा । पतीजनम निज
वथा गुवावा । तेनहोहिं परलोक सह्राई । तौतेले
हु शरण जडराई । लोकप्रलोक सजस सखदैया

कठिन काल प्रभु होहिं सहैया । ज्ञापति मोर श्री
तिरुचितोरे । तो अव वेगवो लि गुरु मोरे । कस
में प्र पावन जग जोई । गुरु सख करहु अवण अ
व सोई । कै विरक्त तव भक्त समाना । विचरहु
अभय भूमि पतिप्राना । हित जेत वचन सुनत
निजवाला । उद्यो जाग अंगद तत काला । दोहा ।
गुरु कहें सादिरवो लि निज भवन भक्ति सरसाय
भयो कृतारथ रूप जग कस में प्र सभ पाय । १ ।

११२
भे.
३

दीका। एक अंगद नाम करके राजनगर विखें भक्त
उजागर होते भये अब तिनकी सुंदर और सख
दायक गाथा जो है सो गायन करता हं तिस भक्त
को पहिले भगवानकी भक्तीके प्रभावका कुछ भी
ज्ञान नही था और तिसकी स्त्री जो थी सो अपने गुरु
जीकी सेवा में भली प्रकार लीन और कस भग
वानकी भक्तीके मद में रात्री दिन उन मत भई रहती
थी एक दिन तिसके गुरु स्वामी जी बड़े आनंद उत्साह से तहें

चर

तिसके चरमै चले आये तब सेवकनी और गुरु
दोनों इकांत बैठकर भ्रमभयके हरनेवाली प
रस्पर ज्ञानविचारकी चरचा जो है सो करने ल
गे इतनेमै तिसभामनीका महामूरखपती
जोथा सो आयगाया और तिनको इकांत बै
ठेहूये परस्परचा वार्ता करते देखकर कोप
से लालरंग हो जाता भया और अनहितके भ
रेहूये बड़ेरूख उरवचनोंसे करने लगा कि

११२

भ०

ध

इसाध कौन कारन मेरे घर मे आया है इसने मेरे
 को कुछ औरही संसय भ्रम होता है इस प्रकार
 तिसमूफ की वरी कटका कउवी बानी सनकर
 गुरुजी हृदय मे परम कलेश मानकर तहोसे
 उठकरके चले गये और वेसणी लेभी परम
 चिंताके वश भई हुई मन मारे हये घर मे कहीं
 न्यारी जायकर बैठ रही नवम ध्यान काल भया
 नव तिस देवी का पती विश्राम करने के लिये

चरमै आया आगे स्त्रीको बड़ी इत्मी और मलीन चि
त देख कर प्रेम प्रीति में छूने लगा कि हे प्यारी
तेरे चित्र में ऐसा कौन सोच शोक उत्पन्न भया
कि जिसने तू महोदीन और मलीन हुई न्यायी वै
ठरही है अपने हृदय की सत्य सत्य विथा जो है
सो प्रकट कर मैं तिसका अवी उपाय करता हूँ
कि जिसने तेरे चित्र का दोष सब मिट जावे औ
र भी सबका हित भलाई होवे तब भासनी सण

११२
भ.
५

करके परम प्रसन्न होयगई और आनंदसे पत्नीको
करने लगी किहे प्राणनाथ इह तमने जो धनसी
पुत्र इत्यादी कामो ह कियाह आहै और इन्होमैंही
मन लगायाह आहै सो तो पत्नी अपना जनमही ह
यागवाय दियाहै केया किवे परलोकमें सहायक
होनेवाले नहीहैं तिसके विरुद्ध नाना कलशोंके
देनेवालेहैं ताते अव भी समयहै दीनोके उखर
करनेवाले जइ नंदन भगवानजोहैं तिनके चर

नोकी शरण को प्रापत हो तिनकी शरण जो है सो लो
क पर लोक में सब सजसके देने वाली और कठिन
काल में सहायता करने वाली है अब हे प्राणपती जो
कदाचित तेरे चित्त में मेरी प्रीति है तो श्री चर मेरे गु
रुजी को बुलाय कर तिनके मुख में सर्व जगत को
पवित्र करने वाला कलस मंत्र जो है सो अष्टाध्याय
प्रवण कर और फिर भक्त जनो के समान विरक्त
भयाह्वय जगत में अभय होय कर विचर इस

११२
भ.
६

प्रकारहित की भरी हुई स्त्री की वाणी सुनकर अंगद
माने अज्ञान निद्रा में सोया हुआ जोया सो ततका
ल जाग उठा और भक्ती सुनमानसे गुरुजी को च
रमे बुलायकर तिनतै अज्ञापूर्वक कसममेंत्रको
अवणकरके जगतमें कतार्थ रूपहो जाता भया
चौपाई। त्रियप्रसाद सब उरमतिखोई। विचरनल
ग्यो भक्ति रत होई। तास एक आता बलमाना। सो
तो सचिव भूपगुण खाना। समय एक रिपु जीतन

हेतू । सुदिनसोधि तजिचलो न केत । अंगदकरं
निजसंगप्रवीना । गयोलेतमन हरषप्रलीना ।
अरिविलोकिसेनाअतिभारी । चलेआसवस स
दनविहारी । तिनकर नगर लूटि समुदाई । न
पेपें सचिव हरष जतआई । अंगदकरं तहिल
दमकारा । मिलोएक आभर्ण अपारा । खचत
हेममणिदिव्यसुहावत । वीचअमोलवज्रस
रसावत । देविभक्तनिश्चयकरिलीना । जग

११२
भ
७

ननाथ अरपण इहकीना । कंचनरतनशानध
नजेहा । अंगदल्याय लूटिनिजरोहा । तेविभक्त
सेतनकरिदीना । हविआभर्नराखिइकलीना ।
तवइरजनछितपतिसनजाई । तासमरस स
वदीनजणाई । नाथअमोल आभर्नभावा । तहि
राख्योनिज सदत डरावा । मोग्योभूष सनतव
हुवाहा । पैनकीन अंगदसूईकाहा । जगनना
थ प्रभु अरपण कीना । तातेसकहे नछितपत

दीना । तव तहि आत सचिव सनराई । भाष्योत्तम
हंयतन जत भाई । इह भूषण देहो महि आनी ।
सचव सनत नर नायक वानी । कीनो यद्यपि यतन
अपाय । तदपि न तास कीन सई कारा । दोहा ।
तव नरेस तहि भगति कहें दैवित लोभ अलाय
करि मूर्च्छित विष देत तहि देह आभर्न लाय । २
टीका । अंगद जो हे सो स्त्री के प्रसाद से उर मती
आदि रुदय से सब विकार लोय करके भक्ती

११२ मे लीन भयाह्वा संसार मे आनंद पूर्वक विचर
भ. ने लगा तब जिसका एक बड़ा चतुर बलवान
८ और गुण प्रधान आता जाया सो राजा का मंत्री
था वे समय पाय करके राजा की आज्ञा अनुसार
८ र सभ दिन देखकर और चरको त्याग कर से
ना समाज सब साथ लिये हूये शास्त्र के जीतने
को चल पड़ा भया और अंगद भक्त अपने आ
ता को भी आनंद से साथ ही ले जाता भया तब

८

आगे शत्रुजोथा से बड़ी प्रबल सेना को आवती
देखकर भयसे थर थर कांपता हुआ चरको
त्यागकर अपने भाई बांधवों के सब समाज के
सहित भागकर किसी दिशा को चला गया न
हाराजा का मंत्री तिनके नगर को भली प्रकार
लूटकर फिर हरष पूर्वक सब सेना समाज के
सहित अपने राजा के पास चला आया आव
तेही प्रणाम करके शत्रु के भाग जाने और न

११२
भ.
५

गरमै लूट करने का वृत्त जो था सो प्रकट कर
के सब सुनाय दिया राजा सुन कर के बहुत प्रस
न्न भया तब अंगद को तिस लूट मै से वरा धन और
कंचन मणियों कर के खचित कि जिस के बीच वरा
विशाल और सुंदर दिवाही राज राह आया एक भूष
ण प्राप्त होना भया तिस को देख कर के भक्त प्रवीन
ने हृदय मै निश्चय कर लिया कि इह भूषण तो मैंने ज
गननाथ स्वामी को अर्पण किया तिसने अनेतर जो धन ल्याये

सो सब अतिथी संत भक्तोंको बोटदिया केवल
वे एकही भूषण भगवानके नमिन्नका जोया
सो राखलिया तब उरजन अर्थात् उष्टबुडीलो
ग द्वेषमें जाय करके राजाको कहनेलगे कि
हे प्रजापाल देखिये मेरीका भ्राता अंगदजो
है सो कैसा कपटी है किजिसने एक ऐसा अमो
लभूषण लूटमें प्रापत किया और क्षिपायक
रके चरमें राखलिया प्रभूतमारे मनमखन

११२
भ.
१
लयाया इस प्रकारतिन अधमोंका कथनसनक
र राजाने वे भूषण अंगदसें सो गभेजा परंतु ति
सने नही दिया राजाने यद्यपि बार बार तिसके
लेनेका वहुतही हठ किया तद्यपि भक्तप्रधान
ने एक नही माना कहि भेजा कि राजन इहमे
ने जगननाथ स्वामीके अरपण कर दिया हुआ
है अब तेरे को कैसे दे सकता हूं तब राजा हार क
रके अपने मंत्रीको कहने लगा कि हे प्रधान

तेरे आता के पास वे असोल भूषण जो है सो जिस
यतन से होय उसके मेरे को अवश्य ल्याये दे ऐसे
राजा का वचन सुनकर मंत्री तत्काल अपने
अंगद नाम आता के पास जायकर जिस भूष
ण के लेने को अनेक ही यतन करता भया पर
तु अंगद ने नहीं दिया अंत को सो भी हार कर
चला आया तब रा जिस अंगद भक्त की भगनी
अर्थात् वहिन को बुलाय कर और धन का

जा

११२ लालच देकर कहने लगा कि हे हितकारनी ते
भं. रेसे जिस प्रकार होय सके तेसेही इस अंगदको
॥ विष देकर और मूर्खी कर कर जिसके पास वे
अमोल भूषण जो है सो हरकर के मेरे को ल्या
यदे और अपने मनवांछित धन को तू पाय ।
ले । १ । चौपाई । एकत्रिये अति जहमति हीना
हसर भूपलो भवित हीना । अथ मपाय धन ला
लच सोई । बाधन उदित वीर निज होई । कवि मि

॥

सुत भोजन विषल्याये । जवलागी निज वीर जिमा
ये । तहि शूरवत हरिहिं सहवा । प्रथम रुचिर
नैवेद लगावा । पाछे लग्यो आपुन वपावन । तव
निज भागनीय मन भावन । बोलन लग्यो हर
ष सरसाई । रही सनिरत के लिलर काई । भन्यो
कुमति करि कपट सनेहा । पावहु वीर पाकत
वपहा । गई हर बालन सनवाला । तव अंगद
कह वचन रसाला । भगनी मोर रुचिर प्रणय

१२
भ.
१२
हा। तस्मिन्सनकरह पाकनितरोहा। सनततासचिं।
ताउरमन्या। इहिसनकरहिं पाकविखकन्या। अस
विचारिरोदनकरिलागी। तवबोल्पोअंगदवडभा
गी। तवभगनीरोदनकसवाना। कुसतिवदन
तववचनवखाना। भूपउक्तवितलालसपाई। स
हितेभयोपापवडभाई। तवभोजनमिष्टतविष
कीना। सोनकरह अवपाकप्रवीना। अंगदस
नतकीन त्रिसकारा। कियोकपट अस वचनउ

५

चाश । मैने वेद लाय भगवाना । जो नहिं पाऊं होत
अपमाना । अस कहिली न भक्त वरपाया । प्रभु ने वे
द जानि सुख दायी । हरि प्रसाद विष विकट महाना
भयो सुख दत हि सुधा समाना । अंग अंग कलका
नि सुहाई । ता कर जन न हूँ अचत विष आई । इह हतो
तक्षित पत सुनिपायो । तरत सब लभत दीन पवा
यो । तहि संजत आभर्न अजासा । ल्या बहू पकवि
वेग मम पासा । भत सासन नरना इक पाये । एक

॥२
भ.
१३

रनहेतुभक्त हरि प्राये। दोहा। तव संगद आभरन ज
न चलो लपतत निगोह। पाखिल लागे जात भतच
रणचिन्ह लावितेह। १। टीका। नाभादास कहते हैं
कि हे संतो एक तो महो जफ बुझी की सीन सी हस
रा राजाने धनका लालच दे दिया सो अधम ऐसे द्र
व्य के लालच से तरत अपने आता के बध करने को
अर्थात् मारने को त्पार होय गई तव भोजन मै वि
षमिलाय कर आहार करने के लिये अपने आता संगद के

आगे ल्याय राखती भई तब अंगद भक्तने प्रथम
भगवान कृपानिधानको नैवेद लगाया और फिर
पीछे आनंदसे जब आपसे वने लगा तब तिस वहि
नकी कन्या भानजी जो थी तिसको भोजन खवा
वने के लिये वरी श्रीती रुचीसे बुलावता भया सो
कन्या वाल को के साथ कही खिल मै परची हई थी
नहीं आई तब वे पाप की खानी कपटसे कहने
लगी कि हे वीर तू भोजन पावले कन्या क्या जानू

११२
भ.
१४

बालकोंके साथ खेलनेको कितनी दूर चली गई है
ऐसे तिसका वचन सुनकर अंगद कहने लगा
कि हे भगनी मेरा प्रेम प्रण है जो मैं तिस बालकीके
साथ ही भोजन पावता हूँ तब वे सणकरके परम
चिंताके वश हो गई और मनमें विचार करने
लगी कि अब कौन यत्न करूँ कन्या इसके साथ
ही विखपान करेगी ऐसे सोचकर मदमती प
रम कलेश से रोदन करने लगी तब देखकरके

१४

अंगद भक्त कहने लगा किहे भगनी तू क्यों रो
दन करती है तेरे को कौन ऐसा कलेश व्यापि
त भया है इस प्रकार आता का वचन सुनकर मैं
दमती कहने लगी किहे वीर मेरे ते वडा चोर
पाप होय गया है क्यों कि राजाने मेरे को धन
का लालच दिया था मैं तिसके वश मोहित हो
य गई और महो मद धन जो है तिसके लोभ से
आता के संबंध को रुदय से विचार दिया इस

११२
भ.
१५

भोजन के बीच बीर तेरे को खवाने के लिये विष पा
य कर के ले आई हूँ तांते इह मेरा अत्यंत अपराध
है हे आता तू मेरे को अज्ञान मूढ़ मती जान क
र क्षमा कर और इस भोजन को भी अहार मत
कर तब अंगद सन कर के तिसका बहुत वि
सकार करता भया कि अरे मंदतैने इह कैसा
कपट और अनर्थ किया है फिर कहने लगा
कि मैंने तो अब भगवान को नैवेद लगा दिया

१५

हैं और अवजो आपनहीं पावताहें तो अपमान
प्रतीत होता है ऐसे कथन करकर भक्त प्रवीनने
भोजन जेथा सो भगवान कृपानिधानका नैवे
द जानकरके रुचीसे पायलिया तब भगवान
की कृपा प्रसादतें सहो कविन और उखदायक
विष जेथा सो अमृतके समान सहजेही खाव
दायक होयगया और तिसको विषके आह्वा
र करतेही अंग अंगसे बड़ी मनोहरकाती ।

११२
भ.
१६

आभाजोहै सो उदय होय जाती भई रहवतोंत ज
वराजाने सणपाया तबतही कोपसे अपने से
बक तहोपवायदिये और तिनकोइह आजादे
ई कि तमजाय करके शीखर तिस भूषणके
सहित अंगदको पकड़करके मेरे सनसख
लेआवो ऐसे राजाकी आजा पायकर वेसेबक
भक्तप्रधानके पकड़नेको धावतेहूये चलेआ
ये तब अंगदभक्त तिनराजाके सेवकोंकाआ

१६

बना सुनकर तरत तिसभूषणको लेकर और
चरको त्यागकर लपत होयकरके निकलचल
ताभया जब राजाके सेवकोंने तहो आयकरके
सुनाकि अंगद ईहांसे भाग गया तब वेभी तिस
के पकड़नेकेलिये चरन चिन्ह देखते अर्थात्
खोज लगाते हूये पीछे पीछे हीं लागे चलेआये ३
चौपाई। रहेभूषभत वाजि सवारा। तिनहंरोकि
अस वदनउच्चार। अरेमूढ आभर्न सहावा। दे

॥२
भं.
१७

इवेगच्छितपतिमनभावा । नतरहोहिं सवसरण
तमाया । तवअंगदसुनि वचनउचारा । इहतडा
गजे सनसुखतोदे । देहसुनानकरन इतमोवे
पाकेलेह आभर्नभाई । असकहिवारिसरोवर
जाई । कविसनानसुखकसुउचरना । लीन्योव
इरिकरन आभरना । प्रकटवदन अस वचन
अलावा । इहभूषण भगवान सुहावा । असक
हिवारितडागसफारा । देखतसवनदीनतहि

१७

शरा। तव भूत भूषणो गससुदाई। लगेता सुश्रुते
षण्णाई। आवा भूषणनतततकाला। शस्यो अ
नक यतन जतजाला। यद्यपि सलिल सशेष
णकीना। तद्यपि सोन आभर्नवीना। तव निशि
दीन स्वपन भगवाना। तव कस कीन यतन न्य
नाना। भक्त कीन इह अरण्य मोरे। होहिं भूष
कस प्रापत तोरे। पचपचवथा सरहु कतराई।
कसन जाहुनि जभवन पराई। देखि स्वपन अस

॥
भ.
१८

भूपसुजाना। उद्योप्रातमानसहरधाना। लियेस
माजसकलनिजगवना। आवासमरिहसनिज
भवना। वोलिसचिवनिजभाषणलागा। तोलोअ
नवारमैत्यागा। जोलोअंगदभक्तप्रवीना। ईहांभवन
आगमननकीना। सचवसुनतअसदीनपठाये। अनुच
रचतरभक्तहितल्याये। तिनहुंजायसंजतसनमाना
करिकरिविनयनेसमुखनाना। अभयदेतछितपत
पेंल्याये। उविप्रणामकीनोनरराये। निजअनुचितसबक्षमा
कराई। १८

बन्यो तास सेवक सिष गरी । दोहा । अस प्रकार अंग
दभये निषण भक्त भगवान । जास भक्ति हृद
विअ सरी के कृपानिधान । ५ । टीका । तव राजा के
सेवक जो थे सो चोड़्यों पर सवार थे तिनो ने वेग से
जाय करके अंगद भक्त को मारग मै रो कलिया
और कहा कि अरे मूढ़ वे राजा के मन को भावता
तेरे पास संदर भूषण जो है सो श्री चरहम को दे
दे नही तो संद तं मा राजा वैगा और तेरी उर दशा

११२ होवेगी। ऐसे तिनका वचन सनकर अंगद कहने
भ. लगा कि भाई सत्य वचन है परंतु इन्हन मारे सन
१५ सुखत लाउ जो देख पड़ता है इसके बीच मेरे को स
नान कर लेने देवो तिसने उपरांत तम भूषण जो है
सो ले लेवो ऐसे कथन कर कर तिस सरोवर में
जाय कर और सनान कर कर कस कस समर
ताहूँ आ तिस भूषण को हाथ में ले लेता भया औ
र फिर वरी रुची स्वर से प्रकट करके कहने लगा

कि देखो भारी इह भूषण तो भगवान जगननाथ सा
मी का है ऐसे सनाय करवे भूषण सबके देखने
नि सतला उनके जल में शर दिया इस प्रकार देखक
रके राजा के सेवक और सब लोग आयकरके नि
स भूषण को तलाउ में खोजने लगे तब इस वार
ता को सुनकरके राजा भी तहां चला आया और
लोगों से जाल उलवायकर नि सके निकालने
का वह तंही यतन हठ किया यद्यपि सोवरका

॥२॥ जलभी सुकाया तद्यपि सो भूषण प्रापत नहीं होता
भं० भया। तब रात्री के समय भगवान स्वप्ने में कहने
२० लगे कि हे राजन तेने क्यों इतना यतन किया है
इह भूषण तो अंगद भक्त ने मेरे अरपण किया
है अर्थात् मेरे को दे दिया है अब राजन तेरे को के
से प्रापत होय सकता है क्यों वृथा ही पच पच मर
ता है इस ते निरास होय कर अपने चर को क्यों न
ही चला जाता इस प्रकार स्वप्न देख कर राजा जो

२०

है सो जाग उठा और प्रातःकाल होते ही अपना स
ब समाज साथ लेकर कस कस समरता हुआ
हरषपूर्वक चरको चलाया तहां आवते ही
मेरी अर्थात् वजीर को बुलाय कर कहने लगा
किहे प्रधान मैं तब लग अन्न जल कुछ भी खा
न पान नहीं करूंगा किजब लग ईहां मेरे चरमे
भगवान का प्यारा भक्त अंगद नही आवेगा त
ब राजा का हठ सनकर के मेरी जो है सो भक्त

११२ प्रधानके बुलावनेकेलिये वड़े चत्वर सेवकोंको स
भ. मुकाय करके ततकाल भेज देता भया तब सेवक
२१ प्रवीन मंत्रीकी आज्ञा अनुसार अंगद भक्तके पा
स चल गये और प्रणाम करते ही वरीनेम वा
णीसे अनेक प्रकार विनती वशई कर कर श्री
ती भक्तीसे सनमान पूर्वक साथ करके ले आ
ये जब राजाने अंगद भक्तजीको आवते देखा त
ब उठ करके दीन भावसे कुसल पूछ कर आस

२१

नपरविठायलिये फिरहाय जोउकर और दीनभा
वसे सनसाव स्थितहोयकर अपना अपराधजो
था सो क्षमाकर वावताभया तिसने उपरांत अडा
पूर्वक तिनकाही सेवकवनगया नाभादासक
हतेहैं किहेसंतो इसप्रकार अंगदजी भगवा
नकृपानिधानके परम चतुर भक्त होतेभये
किजिनकी औसीभक्ती और दृढ़ निश्चयदे
खकर कृपासिंधरीक करके जगतमें उजा

॥२ गर कर देते भये । ४ ॥ इति श्री भक्त विनोद ग्रंथे
भ. भगवदभक्ति सहायमे भाषा टीकायां अंगद
२२ चरितवरणने नाम सरगाः ॥

मीहोसिंहकृत

२२